

أدب الكاتب

وزاد أبو عمرو (رَكَنَ يَرَكُنُ كُنٌ) والنحويون من البصريين والبدعديين يقولون : (رَكِنَ يَرَكُنُ) (وَرَكَنَ يَرَكُنُ كُنٌ) باب فَعَلَّ يَفْعَلُّ وَيَفْعُلُّ .
(حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ) (وَيَسَّسَ يَسِّسُ وَيَسِّسُ) (وَنَعِمَ يَنْعَمُ وَيَنْعِمُ) (وَيَسَّسَ يَسِّسُ وَيَسِّسُ) (عُلِّيَا مَضَرَ تَكْسِرُ وَسُفَّ لَهَا تَفْتَحُ وَقِرَاءَةُ رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ) بالكسر - .
وهذه 515 الحروف الأربعة في الأفعال السالمة شواذ وما سواها من فَعَلَّ فَإِنِ الْمُسْتَقْبَلُ مِنْهُ يَفْعَلُّ نَحْوُ (عَلِمَ يَعْْلَمُ) (وَعَجَلَ يَعْجَلُ) .
فأما المعتل فمنه ما جاء ماضيه ومستقبله بالكسر نحو (وَرَمَ يَرِمُ) (وَوَلِيَ يَلِي) (وَوَثِقَ يَثِقُ) (وَوَمِقَ يَمِقُ) (وَوَرَعَ يَرَعُ) (وَوَرِثَ يَرِثُ) (وَوَرِيَ الزنديري) (وَوَفِقَ أَمْرُهُ يَفِيقُ) . باب فَعَلَّ يَفْعَلُّ وَيَفْعُلُّ .
قال أبو عبيدة : يقال (فَضَلَ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ) فإذا أرادوا المستقبل ضموا وا