

أدب الكاتب

باب أبنية من الأفعال مختلفة بالياء والواو بمعنى واحد .

(نَجَّيْتُ إِلَى فِئَةٍ) (وَتَحَوَّسْتُ) أَي : انْحَزَرْتُ وَتَقُولُ : مَالِكُ تَحَوَّسْتُ كَمَا 504
تَحَوَّسْتُ الْحَيَّةُ وَتَحَوَّسْتُ (وَتَوَّهَّتُ الرَّجُلُ) (وَتَوَّهَّتْهُ) (وَطَوَّسْتُ حَنْتَهُ)
(وَطَوَّسْتُ حَنْتَهُ) (وَتَوَّسَّغَ الدَّمُّ بِصَاحِبِهِ) (وَتَوَّسَّغَ) (وَتَوَّسَّغَ الْبَقْلُ)
(وَتَوَّسَّغَ) إِذَا هَاجَ (وَتَوَّسَّغَ الرَّجُلُ الْجُرْفُ) (وَتَوَّسَّغَ) إِذَا انْهَارَ (وَتَوَّسَّغَ
رِيحُهُ) (وَتَوَّسَّغَ) (وَشَوَّسَ طَهَ) (وَشَوَّسَ طَهَ) (وَدَوَّسَ خَنْتَهُمْ تَدْوِيخًا)
(وَدَوَّسَ خَنْتَهُمْ تَدِيخًا) (وَدَوَّسَ خَنْتَهُمْ) (وَدَوَّسَ خَنْتَهُمْ) بِغَيْرِ هَمْزٍ وَقَدْ
هَمْزُهُ قَوْمٌ (مَا أَعْيَجُ مِنْ كَلَامِهِ بِشَيْءٍ) أَي : مَا أَعْبَأُ بِهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (مَا أَعْوَجَ
بِكَلَامِهِ) أَي : مَا الَّتِي فَتَّ إِلَيْهِ مَأْخُودٌ مِنْ (عَجَّتِ النَّاقَةُ) . بَابُ مَا يَهْمَزُ أَوْلَاهُ مِنْ
الْأَفْعَالِ وَلَا يَهْمَزُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(أَرَسَّ شَتُّ بَيْنَهُمْ وَوَرَسَّ شَتُّ) (وَكَسَّ دَتُّ عَلَيْهِمْ وَأَكَّ دَتُّ) .

قال [] جل ثناؤه : (وَلَا تَنْفُضُوا الْإِيمَانَ بِعَدَدٍ تَوَكَّيْدِهَا) (وَرَسَّ الْكِتَابُ
وَأَرَسَّ خَنْتَهُ) (وَوَقَّتُّ وَأَقَّتُّ) مِنْ الْوَقْتِ (وَآكَفَّتِ الْمَحَارَ وَأَوْكَفَّتَهُ) وَهُوَ الْإِكْفَافُ
وَالْوَكْفَافُ (وَأَرَسَّدَتْ الْبَابَ وَأَصَدَّتُّهُ) .

وَقرءَ (مُؤَصَّدَةٌ) بِالْهَمْزَةِ 505 وَغَيْرِ الْهَمْزِ (وَأَوْسَدَّتِ الْكَلْبَ وَأَسَدَّتَهُ) إِذَا
أَغْرَيْتَهُ بِالصَّيْدِ .

قال الأصمعي : يقال (الْحَمْدُ [] الَّذِي آجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفٍ) أَي : فَوَّانِي مِنْ قَوْلِهِمْ
نَاقَةٌ أُجْدُ) إِذَا كَانَتْ وَثَقَّةً مَوْثَقَّةً الْخَلْقِ قَوِيَّةً (وَبَنَاءٌ مُؤَجَّدٌ)
وَالحمدُ [] الَّذِي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فَقْرٍ) أَي : أَغْنَانِي مِنْ (الْوَاجِدِ) وَهُوَ الْغَنْدِيُّ
وَالْوُجْدُ السَّعَّةُ قَالَ :