

## أدب الكاتب

489 - فجاء به مخففاً وهي جماعة أبواب وهو جائز إلا أن التشديد كان أحسن وأشبهه -

بالمعنى .

وتأتي فَعَّـلَاتُ مُضَادَّةً لَأَفْعَلَاتِ نحو : ( أَفْرَطَاتُ ) جُرُوتُ المقدار ( وَفَرَّطَتْ قَمَّـرَتْ ) ( وَأَعْدَرَتْ ) في طلب الشيء : بالغت ( وَعَدَّـرَتْ ) فَصَّـرَتْ ( أَقْدَـيَتْ العين ) أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَدَى ( وَقَدَّـيْتُهَا ) نَطَفْتَهَا مِنَ الْقَدَى ( وَأَمَّرَـضْتُهُ ) فَعَلْتُ بِهِ فَعْلًا مَرَّـ مِنْهُ ( وَمَرَّـضْتُهُ ) قَمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ .

( وَتَأْتِي فَعَّلَتْ لَا يُرَادُ بِهَا التَّكْثِيرُ نَحْوُ ( كَلَّـمْتُهُ ) ( وَعَلَّـمْتُهُ ) ( وَسَوَّـيْتُهُ ) ( وَغَدَّـيْتُهُ ) ( وَعَشَّـيْتُهُ ) ( وَصَبَّـحْتَ الْقَوْمَ ) أَتَيْتَهُمْ صَبَاحًا .

وتأتي فَعَّـلَاتُ مُخَالَفَةً لِفَعَّـلَاتِ نَحْوُ ( نَمَّـيْتُ الْحَدِيثَ ) نَقَلْتَهُ عَلَى جِهَةِ الْإِصْلَاحِ ( وَنَمَّيْتَهُ ) نَقَلْتَهُ عَلَى جِهَةِ الْإِفْسَادِ ( وَجَابَـلَ الْقَمِيصَ ) قَوَّـرَ جَيْبَهُ ( وَجَيَّـبَهُ ) جَعَلَ لَهُ جَيْبًا .

وتأتي فَعَّـلَاتُ لِلشَّيْءِ تَرْمِي بِهِ الرَّجُلَ نَحْوُ ( شَجَّـعْتُهُ ) ( وَجَيَّـنْتُهُ ) ( وَسَرَّـفْتُهُ ) ( 490 ) ( وَخَطَّـأْتُهُ ) ( وَطَلَّـمْتُهُ ) ( وَفَسَّـقْتُهُ ) ( وَفَجَّـرْتُهُ ) ( وَزَنَّـيْتُهُ ) ( وَكَفَّـرْتُهُ ) إِذَا رَمَيْتَهُ بِذَلِكَ .

ومما يشبه ذلك قولهم ( حَيَّـيْتُهُ ) ( وَلَبَّـيْتُهُ ) ( وَرَعَّـيْتُهُ ) ( وَسَقَّـيْتُهُ ) إِذَا قَلْتَ لَهُ : حَيَّـيْكَ اِ □ □ وَلَبَّـيْكَ وَسَقَّيْكَ اِ □ □ الْغَيْثَ وَرَعَاكَ .

ومثل هذا ( لَحَّـنْتُهُ ) ( وَجَدَّـعْتُهُ ) ( وَعَقَّـرْتُهُ ) إِذَا قَلْتَ لَهُ : جَدَّـعًا وَعَقَّـرًا ( وَأَفَّـسْتَهُ ) إِذَا قَلْتَ لَهُ : أَفَّـسًا . بِأَبْ أَفْعَلَاتُ وَمَوَاضِعُهَا .

وقد تدخل أفعَلَاتُ عليها - يعني على فَعَّـلَتْ - في هذا المعنى لأنهما يشتركان