

أدب الكاتب

والقياس (تدخلُ) (والجائل) .
وقالوا : (أحرّـقْتُهُ فاحترق) وأطـلّـقْتُهُ فانطـلـق (وأقـحـمْتُهُ فانقـحـم) .
ويقال : (محـوّه فانهـمـحـى) ولا يقال امـتـحـى .
وقد يجيء الشيء منه على فعللته فيشـرك أفـعـلـته تقول (فرّـحْتُهُ) (وأـفـرّـحْتُهُ)
وأـفـرّـحْتُهُ ففـرّـحـ (وغـرّـمْتُهُ وأغـرّـمْتُهُ فغـرّـم) (وفرّـعْتُهُ وأفـرّـعْتُهُ)
فـفـرّـعـ (وقـلّـلـهـمُ □ وأـقـلّـهـمُ فـقـلّـلـوا) .
وقد كان بعضهم يـفـرّـقُ بين (أقـلّـ وأكـثـر) وبين (قـلّـلـ وأـكـثـر) وبين (نـزّـلـ وأنـزـل) .
وقد جاء فعـلـلـته فأفـعـلـ وهو قليل قالوا : (فـطـّـرته فأفـطـر) (وبـشّـرته فأبـشـر) .
باب فـعـلـلـته فانفـعـلـ وافـتـعـل .
يقال : (كـسـرْتُهُ فانكسر) (وحـسـرْتُهُ فانحـسـر) (وحـطـمْتُهُ فانحـطـم)
وصـرّـفـته فانصرف) .
ومنه ما يأتي على افتعل قالوا : (عـزّـلـته فاعـتـزـل) (ورـدّـدـته فارـتـدّ)
وعـدّـدـته فاعـتـدّ) (وكـلّـلـته فاكـتـل) .
ومنه ما جاء فيه هذان جميعاً قالوا : (شـوّـيْتُهُ فانـشـوّـي واشتـوّـي) .
هذا قول سـيـبـوـيّه وقال غيره : لا يقال (اشـتـوّـي) لأن المشويّ هو الشاوي واشتوي
فـعـلـلـه وقالوا (غمـمـته فاغـتـمّـ وأـنـغـمّـ)