

أدب الكاتب

(قَالَ هُجِّدْنَا فَقَدَّ طَالَ السُّرَى ...) .

484 - أي : زَوِّمْنَا .

(طَانَدْتُ) تيقنْتُ وشككْتُ (لَمَقْتُ) كتبت وَمَحَوْتُ . باب أفعَلاته
ففعَل .

تقول : (أَدَّخَلْتُهُ فَدَخَلَ) (وَأَخْرَجْتُهُ فَخَرَجَ) (وَأَجْلَسْتُهُ فَجَلَسَ)
(وَأَفْرَزَعْتُهُ فَفَزَعَ) (وَأَخَفَعْتُهُ فَخَافَ) (وَأَجَلَّاهُ فَجَالَ) (وَأَجَّاهُ فَجَاءَ)
(وَأَمَكَّنْتُهُ فَمَكَثَ فَمَكَثَ) هذا القياسُ وقد جاء في هذا انْفَعَلَ وَاْفْتَعَلَ قال
الكُمَيْتُ :

(وَلَا يَدِي فِي حَمِيَّتِ السَّكْنِ تَنْدَخِلُ ...) .

وقال آخر :

(وَأَبِي السَّذِي وَرَدَّ الْكُلَّابَ مُسَوِّمًا ... بِالْخَيْلِ تَحْتِ عَجَّاجِهَا)

(لُنْجَالِ)