

أدب الكاتب

- (وَأَقْنَتْوُا) (وَأَبْطَخُوا) صار ذلك عندهم كثيراً (وَأَخْلَتِ الْأَرْضُ) (وَأَجْنَتٌ) (وَأَرَعَتْ) صار فيها الخَلَّ والجَنَى والرَّعَى .
- (وَأَبْسَرَ النَّخْلَ) (وَأَدْشَفَ) (وَأَبْلَجَ) (وَأَدْقَلَ) (وَأَخْوَصَ) (وَأَشْوَكَ) إذا صار فيه ذلك (وَأَوْقَرَ النَّخْلُ) كثر حَمْلُهُ يقال : نَخَلَةٌ 477 مُوقِرٌ وَمُوقِرَةٌ .
- (وَأَرَعَدَ الْقَوْمُ) (وَأَبْرَقُوا) (وَأَغْيَمُوا) أَصَابَهُمْ رَعْدٌ وَبَرَقَ وَغَيَّمَ (وَأَفْرَسَ الرَّاعِي) إذا أصاب الذئبُ شاةً من غنمه (أَفْرَصَتِ الْمَاشِيَةُ) صارت الفريضةُ فيها واجبةً (وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ) نَفَقَتِ سَوْقُهُمْ (وَأَكْسَدُوا) كَسَدَتِ سَوْقُهُمْ (وَأَخْبَثَ الرَّجُلُ) إذا صار أصحابه خُبِيثَاءَ وَأَهْلُهُ وَلِذَلِكَ قَالُوا : خَبِيثٌ مُخْبِثٌ .
- (وَأَفْوَى الْجَمَّالُ) إذا صارت إبله قوية ولذلك قالوا : قَوِيٌّ مُقْوٍ (وَأَطْهَرَ نَأً) أي : صرنا في وقت الطُّهُرِ وصرنا في ذلك الوقت أيضاً (وَأَعَافَ الرَّجُلُ) إذا صارت إبله تَعَافَ الْمَاءَ (وَأَكْلَبَ الرَّجُلُ) صار في إبله الكَلَابُ . وهو شبيه بالجنون (وَأَعَاهَ) (وَأَعْوَاهَ) صارت العاهة في ماله . (وَأَمَاتَ) مات ولده (وَأَشَبَّ) (وَأَشَبَّ) ولده (وَأَطْلَبَ الْمَاءُ) إذا بَعُدَ وَلَمْ يُنْدَلْ إِلَّا بَطَلْبٍ يُقَالُ : مَاءٌ : مُطْلَبٌ . 478 باب (أَفْعَلَ الشَّيْءَ) أتى بذلك واتخذ ذلك .
- (أَخَسَّ الرَّجُلُ) أتى بخسيس من الفعل (وَأَذَمَّ) أتى بما يذم عليه .
- (وَأَقْبَحَ) أتى بقبيح (وَأَلَامَ) أتى بما يُلَامُ عليه فهو مُلَامٍ قَالَ أ [D] (فَأَلْتَقَمَهُ الْحَوْتُ وَهُوَ مُلَامٍ) وقال الشاعر :