

أدب الكاتب

(وَالسَّمَوَاتُ) بالهمز (وَأَبُو جَزْءٍ) بالهمز (وَعَامِرٌ بْنُ لُؤْيٍ)
 (وَرَثَابٌ) بالهمز (وَهَلَالُ بْنُ إِسَافٍ) وَهُوَ (مُهَنَّا) (وَأَزْدُ شَنْوَةَ)
 (وَطَايِيَّةٌ) وَهَمْ (بَنُو عَيْيَازٍ) وَلَا يُقَالُ عَائِذٌ .
 (وَبَنُو عَائِشٍ) وَلَا يُقَالُ بَنُو عَيْيَشٍ (وَمُكَدِّنَفٌ) بِالضَّمِّ وَكَسْرِ النُّونِ (وَمَوْهَبٌ)
 بِالْفَتْحِ (وَحَرَّيٌّ) مُشَدَّدُ الْيَاءِ وَالرَّاءِ - كَأَنَّهُ نَسَبٌ إِلَى الْحَرِّ - وَيُقَالُ 456)
 ذُبْيَانٌ (وَذُبْيَانٌ) وَهِيَ (رَيْطَةٌ) بِلَا أَلْفٍ (وَعَائِشَةُ) بِأَلْفٍ (وَالدَّسُولُ)
 فِي حَنِيفَةٍ (وَالدَّسِيلُ) فِي عَبْدِ الْقَيْسِ (وَالدَّسِيلُ) مِنْ كِنَانَةٍ وَإِلَيْهِمْ نُسِبَ أَبُو
 الْأَسَدِ الدَّسُولِيُّ .

ابن الكلبيّ : (سَدُوس) في شيبان بالفتح (وَسَدُوس) في طيء بالضم .
وقال الأصمعي : اسم الرجل (سُدوس) بالضم (وَالسَّدُوسُ) الطَّيْلَسَان بالفتح .
قال غير واحد : غَلَطَ الأصمعي (السَّدُوس) الطيالة اسم الرجل (سَدُوس) بالفتح
وَأَنشد أبو عُبَيْدة :
(وَدَاوَيْدُهَا حَتَّى شَتَّتْ حَبَشِيَّةٌ ... كَأَنَّ عَلَايَهَا سُندُسًا وَسُدُوسًا -

)