

أدب الكاتب

- (سألتُهُ الإِقَالَةَ فِي البِيعِ) والعامّة تقول القَيْدُ لُؤْلُؤَةٌ وذلك خطأ إنما القيلولة نومٌ نصف النهار .
- (كَسَاءَ مَنذِبِجَانِي) ولا يقال أَنذِبِجَانِي لأنه منسوب إلى مَنذِبِجٍ وفتحتُ باؤه في النسب لأنه خَرَجَ مَخْرَجَ مَنذُظَرَانِيٍّ وَمَخْدِيرَانِيٍّ .
- (وَرَجَلُ أَبِجٍّ) ولا يقال بَاحٍ (وهو الدُّرُّ يَاقٍ) قال الشاعر :
(سَقَاتَنِي بِصَهْدِيَاءَ دَرُّ يَاقَةٍ ... مَتَى مَا تُلَايِيَنَّ عِظَامِي تَلِينُ) .
- وهو (الحَنْدَقُوقُ) نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ ولا يقال حَنْدَقُوقِي . 445 باب ما يعدُّ بحرفِ صفة أو بغيره والعامّة لا تعديه أو لا يُعدُّ والعامّة تعديه .
- يقال : (ما سَرَّني بذاك مُفْرِحٌ) لأنه يقال : أَفْرَحَني الشيء ولا يقال مفروح إلا أن تقول : مفروح به .
- ويقال (هو حديثٌ مُسْتَفْهِصٌ) لأنه من استفاض الحديثُ ولا يقال مُسْتَفْاضٌ إلا أن يقال : مُسْتَفْاضٌ فيه .
- وتقول : (إِيَاكَ وَأَنْ تَفْعَلَ كَذَا) ولا تقول إِيَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا بلا واو ألا ترى أنك تقول : إِيَاكَ وَكَذَا ولا يقال : إِيَاكَ كَذَا وقد جاء في الشعر وهو قليل وقال الشاعر :