

أدب الكاتب

426 - باب ما جاء على فَعَلَتْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْعَامَةِ تَقُولُهُ عَلَى فَعَلَتْ بِضَمِّهَا .

(جَمَدُ الْمَاءِ) يَجْمُدُ (وَذَبَلُ الرَّيْحَانِ) يَذْبُلُ (كَفَلَتْ بِهِ) أَكْفَلُ
كَفَالَةً (وَقَبَلَتْ بِهِ) أَقْبِلُ قَبَالَةً مِثْلَهُ (وَقَدَّخْتِ اللَّيْنَ) يَخْذُرُ وَيُقَالُ :
خَذُرَ وَهِيَ قَلِيلَةٌ (وَعَثَرَتْ) أَعْثُرُ (وَضَمَرَ الرَّجُلَ) يَضْمُرُ (وَشَدَّ بَلَّ لَوْنَهُ) يَشْدُبُ
وَشَدْبُ لُغَةٌ .

البصريون يقولون : (حَمَضَ الْخَلُّ) (وَطَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ) لَا غَيْرَ (وَحَلَمَ الرَّجُلُ) فِي
نَوْمِهِ - بَفَتْحِ اللَّامِ - فَأَمَّا حَلُمٌ فَمِنَ الْحَلَامِ . بَابُ مَا جَاءَ عَلَى يَفْعُلُ - بِضَمِّ الْعَيْنِ - مِمَّا
يُغَيَّرُ .

بَزَغَتِ الشَّمْسُ (تَبْزُغُ) وَهَمَمَعَتِ عَيْنُهُ (تَهْمَعُ) وَكَعَبَتِ الْمَرْأَةُ (تَكْعُبُ)
وَنَهَدَتِ (تَنْهَدُ) وَسَهَمَ وَجْهَهُ (يَسْهَمُ) وَكَهَنَ الرَّجُلُ 427 (يَكْهَنُ) وَسَبَغَ
الثَّوْبُ (يَسْبِغُ) وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ (تَرْعُدُ) وَبَرَقَتِ (تَبْرُقُ) وَلَمَسَ الشَّيْءُ
يَلْمُسُهُ (وَنَكَلَ عَنِ الْأَمْرِ) يَنْكُلُ (وَدَرَّ الْحَلَابُ) (يَدْرُ) دَرًا وَزَرَ الْقَمِيصَ
(يَزُرُّهُ) . بَابُ مَا جَاءَ عَلَى يَفْعُلُ - بِكَسْرِ الْعَيْنِ - مِمَّا يَغْيَرُ .

نَعَرَ فَهُوَ (يَنْعَرُ) مِنَ الصَّوْتِ وَزَحَرَ (يَزْحَرُ) وَنَحَتَ (يَنْحِتُ)
وَبَغَمَتِ الطَّبِيعَةُ وَقَشَرَتْ (تَبْغِمُ) وَنَسَجَ الثَّوْبُ (يَنْسِجُهُ) وَقَشَرَتْ الشَّيْءَ
أَقْشَرَهُ (وَنَشَرَتْ الثَّوْبَ) أَنْشَرَهُ (وَهَلَاكَ) (يَهْلِكُ) وَأَبَقَ الْغُلَامُ (يَأْبِقُ)
وَنَعَقَ بِالشَّاءِ (يَنْعَقُ) وَهَرَرَتْ الْحَرْبُ (أَهْرُهَا) قَالَ عِنْدَ تَرَةِ : .
(حَلَفْتُ لَهُمْ وَالْخَيْلُ تَرْدِي بَيْنَنَا مَعًا ... نَزَّ أَيْلَهُمْ حَتَّى تَهْرُرُوا
الْعَوَالِيَا)