

أدب الكاتب

408 - (وهي زَهْرَة الدنيا) (وزَهْرَتُهَا) أي : حُسْنُهَا وأحوال النبي وعلى آله (بنو زُهْرَة) بسكون الهاء (وهم في هذا الأمر شَرَعٌ واحدٌ) بفتح الراء (وهو أَحَرُّ من القَرَعِ) وهو بَثْرٌ يخرج بالفِصال يُحْتَسُّ أوبارها (وأنا أجد في بدني ثَقَلَةً) متحركة القاف (وثَقَلَةَ القوم) بكسر القاف - أثقالهم (ولقيت فلاناً بِأَخْرَةً) مفتوح الخاء - أي : أخيراً (وبعته الشيء بِأَخْرَةً) مكسورة الخاء - أي : نَسِيئَةً مثل نَطِيرَة (وهو سَلَفُ الرجل) قال أوس : .
(وَالْفَارِسِيَّةُ فِيهِمْ غَيْرُ مُذْكَرَةٍ ... فَكُلُّهُمْ لِأَبِيهِ ضَيْزَنٌ سَلَفٌ) .

(وهو المُرُّ والصَّبِيرُ) فأما ضد الجزع فهو الصَّبِيرُ ساكن (وهو قَرَبٌ بؤسٌ السَّرَجُ) محرك الراء (وهو عَجَمُ التمر) (وعَجَمُ الرمانِ) للنوى والحب وتقول (هُمُ أَكَلَةُ رَأْسِ) أي : قليل كقوم اجتمعوا على 409 رأس يأكلونه (وهي الصَّلَاعَةُ وَالْقَرَاعَةُ وَالنَّزَعَةُ وَالْكَشْفَةُ وَالْفَطَّاسَةُ وَالْقَطَّاعَةُ) من الأقطع (والشترةُ وَالْخَرَمَةُ) كل هذا بالتحريك (وَالْوَسِمَةُ) التي يختضب بها بكسر السين (وَالْوَرَشَانُ) بفتح الراء للطائر (وهو الوَحْلُ) بفتح الحاء - إذا كان مصدراً وإذا كان اسماً كان وَحِلاً (وهو الأفيطُ والنَّيْبِقُ والنَّيْمِرُ والكذبُ وَالْحَلْفُ وَالْحَبِيقُ وَالصَّرِطُ) وهي (الطَّيْرَةُ) (وفلان