

## أدب الكاتب

- ( طين - الكِتَاب ) ( وطن - الحائط ) ولا يقال طَيِّنْ ( وأَتُرِب - الكتاب ) ولا يقال تَرَّبْ . باب ما جاء ساكناً والعامه تحركه .
- يقال : ( في أسنانه حَفَر ) وهو فَسَاد في أصول الأسنان ( وحَفَرُ ) رديئة يقال : ( أَجِدُ في بَطْنِي مَغْساً ) ( ومَغْصاً ) وأصله الطعن ( وهو شَغَبُ الجند ) ولا يقال شَغَب .
- ( وفي مَدْرَه - عليّ - وَغَر ) أي : توقُّدُ من الغضب وأصله من وَغَرَة القيط وهو شدة حره .
- وروى عن أبي زيد ( وَغَر ) بتسكين الغين - وعن الأصمعي ( وَغَر ) - بفتحها - من وَغَر يَوْغَر وَغَرًا .
- ( وجعلت كلام فُلان دَبْرَ أَذُنِي ) بفتح الدال وتسكين الباء - إذا أنت أَعْرَضت عن كلامه ( وَجَبَلُ وَغَرُ ) ( رَجُلٌ سَمِجٌ ) ( وبلد وَحْشٌ ) ( وفلانٌ حَمَشُ السَّاقِ ) هذا كله بالتسكين ( وهي حَلَاقَةُ البابِ ) 407 ( وحَلَاقَةُ الْقَوَمِ ) بتسكين اللام .
- قال أبو عمرو الشيباني : لا يقال حَلَاقَة في شيء من الكلام إلا لحَلَقَة الشعر جمع حَالِقٍ مثل كافر وكفَرَة وظالم وظَلَمَة .
- ( وفي رأسه سَعْفَةٌ ) وهي داء يصيب الرأس