

## أدب الكاتب

403 - باب ما جاء خفيفاً والعامّة تشدده .

( هي الرَّبَاعِيَّةُ ) للسِّنَّ ولا يقال رَبَاعِيَّةٌ ( وَفَرَسٌ رَبَاعٍ ) والأنثى ( رَبَاعِيَّةٌ ) مخففة ( وهي الكراهِيَّةُ ) ( وَالرّسّ فَاهِيَّةٌ ) ( وَالطّسّ وَاعِيَّةٌ ) ( وَرَجُلٌ شَامٍ ) والأنثى ( شَامِيَّةٌ ) ( وَرَجُلٌ يَمَانٍ ) ( وَامْرَأَةٌ يَمَانِيَّةٌ ) ( وَفَعَلَاتٌ ذَلِكَ طَمَاعِيَّةٌ في معروفك ) هذا كله بالتخفيف .  
( وَهُوَ الدُّّخَانُ ) ولا يشدد وتقول للداعي ( أَمِينٌ فَعَلَ كذا ) بقصر الألف وتخفيف الميم ( وَآمِينٌ ) بتطويل الألف وتخفيف الميم ولا تشدد الميم .  
( حُمّة العَقْرَبِ ) بالتخفيف وجمعها ( حُمَاتٌ ) بالتخفيف ( رَجُلٌ آدَرٌ ) مُطَوِّلَةٌ الألف خفيفة ولا يقال أَدَرٌ ( وهي الأُدْرَةُ ) وَالْأَدْرَةُ .  
( وَهِيَ الْقَدُومُ ) والجمع قُدُمٌ ولا يقال قَدُومٌ - بالتشديد ( وهو عنب مُلَاَحِيٍّ ) مخففة اللام وهو من المُلَاَحَةِ والمُلَاَحَةِ : البياض ولا تشدد اللام أنشد الأصمعي :  
( 404 وَمِنْ تَعَجَّيْبِ خَلْقِ الْغَاطِيَةِ ... يُعْصِرُ مِنْهَا مُلَاَحِيٌّ وَغَرُّ بَيْبٍ )