

## أدب الكاتب

- 401 - ( وَهَذَا أَمْرٌ مُؤَامٌّ ) بتشديد الميم - مأخوذ من الأمَم وهو القُرْبُ وهي ( الأَتْرُجَّة ) ( وَالأَتْرُجُّ ) وأبو زيد يحكي تَرْوَنُجَةً وَتَرْوَنُجٌ أيضاً قال علقمة بن عبيدة : .
- ( يَحْمِلُنَ أُتْرُجَّةً نَضِجٌ الْعَبِيدَ بِهَا ... كَأَنَّ تَطْيَابَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ ) .
- ( وَالإِجَّاصُ ) ( وَالإِجَّانَةُ ) ( وَالقُبَيْرَةُ ) ( وَالقُبَيْرُ ) قال الشاعر : .
- ( يَا لَكَ مِنْ قُبَيْرَةٍ بِمَعْمَرٍ ... خَلَا لَكَ الْجَوْوُ فَبَيْضِي وَاصْفَرِّي ) .
- يقال ( جَاءَ نَعْيٌ فُلَانٌ ) بالتشديد ( وَمعه رَئِيٌّ مِنْ الْجَنِّ ) كقولك رَعِيٌّ وتميم تقول ( رَئِيٌّ ) ( وهي ) العَارِيَّةُ ( بالتشديد ) ( وَالعَوَارِي ) وهي الدَّوْخَلَةُ ( وَالقَوَّصَرَّة ) قال : .
- ( أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوَّصَرَّةٌ ... يَا كَلُّ مِنْهَا كَلٌّ يَوْمٌ مَرَّهٌ )
- )