

## أدب الكاتب

أي : أحسنت وأصطنعت ( وأجيدرتُهُ على الأمر ) فهوَ مُجيدِرٌ ولا يقال جيدِرْتُ إلا للعلم وجبرته من فقَره ( وأعجمتُ الكتاب ) ولا يقال عجمته ( وأجيدستُ الفرس ) في سبيل □ ولا يقال حبيسته ( وأعلمقتُ الباب ) ( وأقفلته ) ولا يقال غلقتُه ولا ففلته ( وأقفلتُ ) الجند 397 من مبيعتهم فقفلوا ( وقد أغفيتُ ) إذا نمت ولا يقال غفوت وقد ( أثفرتُ البرذونَ ) ( وألبيتُه ) ( وألبدتُه ) ( وأعدرتُ ) ( وأحكمتُه ) ( ورَسَدتُه ) هذا وحده بلا ألف وقد يقال ( أرسَدتُه ) أيضاً ( وأقردَ ) فلان إذا سكت ولا يقال قردَ قردَ ( وأشبَّ □ قِرْنَه ) ولا يقال شبَّ ( وأعتقتُ العبدَ ) فعتقَ ولا يقال عتقتُه ( وأعييت في المشي ) فأنا مُعِي ولا يقال عييتُ إلا في المنطق وضربه بالسيف فما ( أدالكَ ) فيه ودالكَ خطأ ويقال ( ما دكَّ في صدري منه شيء ) ( وأدذيتُه ) من الحذيتِ ودذوتُه خطأ ( وأخلتُ فيه الخير ) أي : رأيت فيه مَخيلته وأذيتُ فلانا ولا يقال أذيتُه ( وأصابه واثءٌ ) ولا يقال واثئٌ ( وأعرَسَ الرجلُ بامرأته ) ولا يقال عرسٌ وهي ( الإوزة ) ( والإوز ) والعامَّة تقول وزة . 398 باب ما لا يهمز والعوام تهمزه . يقولون رجل ( أعزب ) وإنما هو عزب وهي ( الكُررة ) ولا يقال أُكُررة ويقال ( أساءَ سَمْعاً فأساءَ جاريةً ) هكذا بلا ألف وهو اسم بمنزلة الطاقة والطاعة