

أدب الكاتب

وَبَغَتِ الْمَرْأَةُ تَبْغِي (بَغَاءَ) وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ (بَغَاءً وَبُغْيَةً) وَبَغِيتُ عَلَى الْقَوْمِ (بَغْيًا) .

وَسَفَرْتُ عَنْ وَجْهِهِ أَسْفَرْتُ (سَفَرًا) وَسَفَرْتُ أَنَا (سَفُورًا) وَسَفَرْتُ بَيْنَهُمْ (سِفَارَةً) مِنَ السَّفِيرِ وَأَسْفَرَ وَجْهِي يُسْفِرُ (إِسْفَارًا) إِذَا أَشْرَقَ .
وَرَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ (رُؤْيَاً) وَرَأَيْتُ فِي الْفَقْهِ (رَأْيًا) وَرَأَيْتُ الرَّجُلَ (رُؤْيَةً) .
وَبَطَلَ الْأَجِيرُ يَبْطُلُ (بَطَالَةً) وَبَطَلَ الشَّيْءَ يَبْطُلُ (بَطْلاً وَبُطْلَانًا) وَهُوَ بَطَلٌ بَيِّنٌ (الْبُطُولَةُ) .

وَزَلَّتِ الدَّرَاهِمُ تَزِلُّ (زُلُولًا) وَزَلَلْتُ فِي الطِّينِ أَزِلُّ (زَلَالًا)
وَزَلَلْتُ أَيْضًا أَزِلُّ (زَلِيلًا) .

وَعَفَّتِ الطَّيْرُ أَعْيَفُهَا (عَيْافَةً) زَجَرْتُهَا وَعَافَتِ الطَّيْرُ تَعْيِفُ (عَيْفًا)
(إِذَا حَامَتْ عَلَى الْمَاءِ وَعَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ يَعَافُهُ (عَيْافًا) إِذَا كَرِهَهُ .

وَحَسِبْتُ الشَّيْءَ بِمَعْنَى ظَنَنْتُ (حِسْبَانًا) وَحَسِبْتُ 365 الْحِسَابِ (حُسْبَانًا)
قَالَ D : (الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ) أَي : بِحِسَابٍ .

وَقَاحَ الطَّيْبُ يَفْوُحُ (فَوْحًا) وَفَاحَتِ الشَّجَةُ تَفْرِيحُ (فَيْحًا) بِالْدمِ .
وَكَبَدَا الْفَرَسُ يَكْبُو (كَبْدًا) وَكَبَا الزُّنْدُ يَكْبُو (كُبْدًا) إِذَا لَمْ يُورَ .