

أدب الكاتب

وَفَرَكْتُ الْحَبَّ أَفْرُكُهُ (فَرَكًا) وَفَرَكَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا تَفْرُكُهُ (فَرَكًا) .
وَلَبِسْتُ عَلَيَّ الْأَمْرَ إِذَا شَدَّ شِدَّتُهُ عَلَيْهِ فَأَنَا أَلْبِسُ (لَبِسًا) وَلَبِسْتُ ثَوْبِي فَأَنَا أَلْبِسُ (لَبِسًا) .
وَخَطَيْتُ الْمَرْأَةَ (خَطِيئَةً حَسَنَةً) وَخَطَيْتُ عَلَى الْمَنِيرِ (خَطِيئَةً) .
وَحَمَيْتُ الْمَرِيضَ أَحْمِيهِ (حِمِيَّةً وَحِمْوَةً) وَحَمَيْتُ الْقَوْمَ (حِمَايَةً)
أَي : نَصَرْتُهُمْ وَمَنْعَعْتُ مَنْ طَلَمَهُمْ وَحَمَيْتُ الْحُمَى (حَمِيًّا) إِذَا مَنَعْتَ مِنْهُ فَأَمَّا أَحْمَيْتُ الْمَكَانَ - بِالْأَلْفِ - فَجَعَلْتُهُ (حِمَى) وَقَدْ حَمَيْتُ مِنَ الْأَنْفَةِ (حَمِيَّةً وَحَمِيَّةً) .
وَشَبَّ الْغُلَامُ يَشَبُّ (شَبَابًا) وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشَبُّ (شَبَابًا وَشَبِيبًا)
وَشَبَّيْتُ النَّسَارَ فَأَنَا أَشْبِيهَا (شَبِيًّا 362 وَشَبِيوًّا) .
بَلَّوْتُهُ أَبْلُوهُ (بَلَّوًّا) إِذَا جَرَّ بَنَتَهُ وَبَلَّاهُ □ يُبْلِيهِ (بَلَاءً) إِذَا أَصَابَهُ بِبِلَاءٍ يَقَالُ : اللَّاهُْمَّ لَا تَبْلِيْنَا إِلَى بَالْتِي هِيَ أَحْسَنُ وَأَبْلَاهُ □ يُبْلِيهِ (إِبْلَاءً حَسَنًا) إِذَا صَنَعَ بِهِ صَنَاعًا جَمِيلًا وَقَالَ زُهَيْرٌ :
(جَزَى □ بِالإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ ... فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبِلَاءِ الذِّي يَبْلُو)