

## أدب الكاتب

- 29 - وهذا من المقلوب أراد كأننا رَعْنُ قُفِّ يرفعه الآل وأما السَّرَاب فهو الذي تراه نصفَ النهار كأنه ماء قال D ( كَسْرَابٍ بِقَيْعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ ماءً ) .  
ومن ذلك ( الدَّلَجُ ) يذهب الناس إلى أنه الخروج من المنزل في آخر الليل وليس كذلك إنما الدَّلَجُ سير الليل قال الشاعر يصف إبلا : .  
( كأنها وقد بَرَاهَا الأَخْمَاسُ ... ودَلَجُ الليل وهادٍ قَيْسَاسُ ) .  
( وَمَرْجَ الصِّفْرِ وَمَجَ الأَحْلَاسُ ... شَرَّائِجُ النَّبْعِ بَرَاهَا القَوَّاسُ ) .  
( يَهْوِي بِرَهْنٍ بِخَتَرِيٍّ هَوَّاسُ ... )