

أدب الكاتب

وَوَقَعَتْ فِي الْعَمَلِ (وَوُقُوعًا) وَوَقَعْتُ فِي النَّاسِ (وَوَقِيعَةً) .
وَسَكَرَتِ الرَّيْحُ (سَكُورًا) أَي : سَكَنَتْ بَعْدَ الْهَيْبِ وَسَكَرَتْ الْبَيْتُ
أَسْكُرُهُ (سَكْرًا) إِذَا سَدَدَتْهُ وَسَكَرَ الرَّجُلُ يَسْكُرُ (سَكْرًا وَسَكْرًا)

وَعَبَّرَ الرَّؤُوسَ يَعْبِرُهَا (عِبَارَةً) وَعَبَّرَ النَّهْرَ يَعْبِرُهُ (عُبُورًا)
وَعَبَّرَ الرَّجُلُ يَعْبِرُ (عِبَارًا) إِذَا اسْتَعْبَرَ (وَالْعَبْرَ) سَخْنَةَ
الْعَيْنِ يُقَالُ : لِأَمِّهِ الْعَبْرُ .

وَجَادَ لَهُ 360 بِالْمَالِ (جُودًا) وَجَادَ الْمَطَرُ يَجُودُ (جَوْدًا) وَجَادَ
عَمَلُهُ يَجُودُ (جَوْدَةً) وَفَرَسَ (جَوَادٌ) بَيْنَ الْجَوْدَةِ (وَالْجَوْدَةِ) .
ضَوَيْتُ إِلَيْهِ فَأَنَا أَضْوِي (ضُوِيًّا) وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ ضَوَيْتُ إِلَيْهِ (ضِيًّا) إِذَا
أَوَيْتَ إِلَيْهِ وَضَوَيْتُ مِنَ الْهَذَا فَأَنَا أَضْوِي (ضَوِيًّا) .

وَعَارَ الْمَاءُ يَغُورُ (غَوْرًا) وَعَارَتْ عَيْنُهُ تَغُورُ (غُورًا) وَعَارَ عَلَى أَهْلِهِ
يَغَارُ (غَيْرَةً) وَعَارَ أَهْلَهُ بِمَعْنَى مَارَهُمْ يَغِيرُهُمْ (غِيَارًا) وَعَارَ
الرَّجُلُ يَغُورُ (غَوْرًا) إِذَا أَتَى الْغَوْرَ وَأَنْجَدَ بِالْأَلْفِ وَعَارَ نَبِيَّ الرَّجُلِ
يَغِيرُ نَبِيَّ وَيَغُورُ نَبِيَّ إِذَا أَعْطَاكَ الدِّبْيَةَ وَالْدِّبْيَةَ (غَيْرَةً) وَجَمَعَهَا غَيْرٌ .
وَقَبِلَتِ الْعَيْنُ تَقْبِلُ (قَبْلًا) وَقَبِلَ الْهَدْيَ يَسِّ (قَبُولًا) بَفَتْحِ الْقَافِ -
وَقَبِلَتِ الْمَرْأَةُ الْقَابِلَةَ (قَبَالَةً) .

تَلَاوَتْ الْقُرْآنَ فَأَنَا أَتْلُوهُ (تِلَاوَةً) 361 وَتَلَاوَتْ الرَّجُلَ : تَبِعَتْهُ فَأَنَا
أَتْلُوهُ (تَلُوسًا) وَتَلَايَتُ لِي مِنْ حَقِي (تَلَايَةً) (وَتَلَاوَةً) أَي : بَقِيَتْ
بَقِيَّةً