

أدب الكاتب

358 - باب المصادر المختلفة عن الصِّدْرِ الواحد .

يُقَالُ : وَجَدْتُ فِي الْغَضَبِ (مَوْجِدَةً) وَوَجَدْتُ فِي الْحُزْنِ (وَجْدًا) وَوَجَدْتُ الشَّيْءَ (وَجْدَانًا وَوَجُودًا) وَافْتَقَرَ فلان بعد (وَجْدًا) .
وَوَجَبَ الْقَلْبُ (وَجِيبًا) وَوَجَبَتِ الشَّمْسُ (وَجُوبًا) وَوَجَبَ الْبَيْعُ (جَبِيَّةً) .

وَوَجَلَتِ الْقِدْرُ (غَلِيًا وَغَلِيَانًا) وَوَجَلَوْتُ فِي الْقَوْلِ (غُلُوًّا) وَوَجَلَا السَّعْرُ (غَلَاءً) وَوَجَلَوْتُ بِالسَّهْمِ (غَلَاوًا) .
وَوَجَلَّ بِصَرِّهِ (كَلِيسَةً وَكُلُوبًا) وَكَذَلِكَ اللَّسَّانُ وَكَجَلَّ السِّيفُ (كَلِيسَةً) إِذَا لَمْ يَقْطَعْ وَكَجَلَّ مِنَ الْإِعْيَاءِ يَكْجَلُّ (كَلَالًا) .

وَبَرَأْتُ مِنَ الْمَرَضِ (بُرْأً) وَبَرَأْتُ مِنْهُ (بَرَاءً) وَبَرَأَ الْخَلْقَ يَبْرَأُ وَهُمْ (بَرَاءً) وَبَرَأْتُ الْقَلَمَ أَبْرِيهِ (بَرِيًّا) .
وَنَحَلَّ جِسْمُهُ يَنْحَلُّ (نَحُولًا) وَنَحَلَّتْهُ مِنْ 359 الْعَطِيَّةِ أَنْحَلَّهُ (نَحْلًا) وَنَحَلَّتْهُ الْقَوْلَ أَنْحَلَّهُ (نَحْلًا) .

وَأَوَيْتُ لَهُ (مَأْوِيَّةً وَإِيَّاتَةً) أَي : رَحِمْتُهُ وَأَوَيْتُ إِلَى بَنِي فُلَانٍ أَوْيَ (أَوْيًّا) وَأَوَيْتُ فُلَانًا (إِيْوَاءً) .
عَثَرَ فِي ثَوْبِهِ يَعْثُرُ (عَثَارًا) وَعَثَرَ عَلَيْهِمْ يَعْثُرُ (عَثْرًا وَعَثُورًا) (أَيِ اطَّلَعَ وَأَعَثَرَ فُلَانًا عَلَى الْقَوْمِ مِنْ قَوْلِ عَزَّ وَجَلَّ : (وَكَذَلِكَ أَعْثَرَ زَا عَلِيَّهُمْ))