

أدب الكاتب

(قد أُقْطِعَ عنهم إقْطَاعًا) (ورجل مُقْطِعٌ) أيضا وهو الذي يُفْرَضُ
لنُطْرَائِهِ وَيُتْرَكُ هو (ورجلٌ مُقْطِعٌ) بكسر الطاء - وهو الذي انقطعت حُجَّتُهُ
يقال : (أُقْطِعَ الرَّجُلُ) إذا بَكَتْهُ بِالْحَقِّ فلم يُجِبْ (ورجلٌ مَقْطُوعٌ بِهِ
(إذا قُطِعَ عليه الطريقُ يقال : (قِطِعَ بِغُلَانٍ قِطَاعًا) (ورجلٌ مُنْقِطِعٌ بِهِ
(إذا عَجَزَ عن سَفَرِهِ من زَفَقَةٍ ذَهَبَتْ أو راحلةٍ قامت عليه أو ضَلَّتْ له يقال
منه : انْقِطِعَ به انقطاعًا .

وقال غيرُ واحدٍ : (فُقِّتَ السَّهْمُ أَفُوقَهُ) إذا كسرتَ فوقَه (وهو سَهْمٌ
مَفُوقٌ) (وفوقٌ قَتُّهُ تَفُوقًا) عملتُ له فوقًا (وهو سَهْمٌ 357 مَفُوقٌ) .
(وَأَفَقَّتْ السَّهْمَ وبالسهم فهو سَهْمٌ مُفَاقٌ ومُفَاقٌ به) إذا وضعتَه في
الوترِ لترمى به وَيَقَالُ أيضًا (أو فُقِّتَ السَّهْمَ وبالسهم) في هذا المعنى فهو (
مُوفِقٌ به) (وازفَاقَ السهم فهو مُنْفَاقٌ) إذا انشَقَّ فُوقَهُ .
قالوا : وَكَلَّ حَرَفٍ على فُعَلَةٍ وهو وصفٌ فَهُوَ لِلْفَاعِلِ نحو (هُذِرَةٌ) (
وَنُكَّحَةٌ) (وطُلَاقَةٌ) (وسُخَّرَةٌ) إذا كانَ مَهْذَرًا نَكَّاحًا مِطْلَاقًا ساخِرًا من
الناسِ فإنَّ سَكَّنتَ العَيْنَ من فَعَلَةٍ وهو وَصْفٌ فَهُوَ لِلْمَفْعُولِ به تقول (رجلٌ
لُعِنَةٌ) أي : يَلْعَنُهُ النَّاسُ فإن كانَ هُوَ يَلْعَنُ النَّاسَ قَلتَ (لُعِنَةٌ) (
ورجلٌ سُبَّيَّةٌ) أي : يَسُبُّهُ النَّاسُ فإن كانَ هُوَ يَسُبُّ النَّاسَ قَلتَ (سُبَّيَّةٌ)
وكذلك (هُزْءٌ وهُزْأَةٌ) (وَسُخَّرَةٌ وَسُخَّرَةٌ) (وَضُحْكَةٌ وَضُحْكَةٌ) وَخُذُّعَةٌ
وَخُذُّعَةٌ)