

أدب الكاتب

باب الحروف التي تتقارب ألفاظها وتختلف معانيها .

(الإِرْبَـةُ) (الحاجةُ) (والأُرْبَـةُ) (العُقْدَـةُ) .

(والدَّـةُ) (الفأسُ ذات الرأسين وجمعها دَـأُ) (الطائر وجمعها دَـأُ) .

(والأُمَـةُ) (القائمة 348) (والإِمَـةُ) (النِّـمَـةُ) (وإمَّـةُ) (وأُمَّـةُ) .

(واللَّـقَـوَةُ) (العُقَابُ) - بكسر اللام وفتحها - (واللَّـقَـوَةُ) (دَـاءُ) في الوجه

بالفتح .

(والرِّمَـةُ) (القطعة من الدَّـبَلِ) (والرِّمَـةُ) (العظام البالية .

(وشِعَارُ القَـوَمِ في الدَّـرْبِ) (والشَّـعَارُ) (مَـا وَلَى الجِلْدَ من

الثياب بالكسر أيضاً) (أرض كثيرة الشَّـعَارِ) (أي : كثيرة الشجر بفتح الشين .

(ومَدَّجِرُ الدَّـعَيْنِ) - بكسر الجيم - (والمَدَّجِرُ) (بفتحها من الدَّـجِرِ وهو الحرام

(والمَدَّسِرُ) (جماعة من الخيل) (والمَدَّسِرُ) - بكسر الميم - (مَدَّسِرُ الطائر .

(والمَدَّحَلَبُ) (الإناءُ يُدَّحَلَبُ فيه) (والمَدَّحَلَبُ) - بالفتح - (من الطيب .

(والدَّوَقَرُ) - بفتح الواو - (الدَّوَقَرُ في الأذُنِ) (والدَّوَقَرُ) (الدَّوَقَرُ)