

أدب الكاتب

باب الحروف التي تتقارب ألفاظها وتختلف معانيها .

(الإِرْبَة) الحاجة (والأُرْبَة) العُقْدَة .

(والدَّاءُ) الفأسُ ذات الرأسين وجمعها دَءٌ والدَّاءُ الطائر وجمعها دَءٌ .

(والأُمَمَة) القامة 348 (والإِمَّة) النِّعْمة والدين (إِمَّة) (وأُمَمَة) .

(واللَّاقِوَة) العُقَابُ - بكسر اللام وفتحها - (واللَّاقِوَة) دَاءٌ في الوجه

بالفتح .

(والرِّمَّة) القطعة من الحَبْل (والرِّمَّة) العظام البالية .

(وشِعَار القَوْم في الحَرْب) بالكسر (والشَّعَارُ) مَا وَلِيَ الجِلْدَ من

الثياب بالكسر أيضاً (أرض كثيرة الشَّعَارِ) أي : كثيرة الشجر بفتح الشين .

(ومَحَجِرُ العَيْنِ) - بكسر الجيم - والمَحَجِرُ بفتحها من الحَجِر وهو الحرام

(والمَنْسِرُ) جماعة من الخيل (والمِنْسِرُ) - بكسر الميم - مَنْسِرُ الطائر .

(والمَحْلَبُ) الإناءُ يُحْلَبُ فيه (والمَحْلَبُ) - بالفتح - من الطيب .

(والوَقْرُ) - بفتح الواو - الثَّقَلُ في الأذُنِ (والوَقْرُ) الحِمْلُ