

أدب الكاتب

باب الحروف التي تتقارب ألفاظها وتختلف معانيها .

(الإِرْبَـةُ) الحاجةُ (والأُرْبَـةُ) العُقْدَـةُ .

(والدَّـأُـةُ) الفأسُ ذات الرأسين وجمعها دَـأُـةٌ والدَّـأُـةُ الطائر وجمعها دَـأُـةٌ .

(والأُمَـةُ) القامة 348 (والإِمَـةُ) النِّـعَـمة والدينُ (إِمَـةٌ) (وأُمَـةٌ) .

(واللَّـقَـوَة) العُقَابُ - بكسر اللام وفتحها - (واللَّـقَـوَة) دَـاءٌ في الوجه

بالفتح .

(والرِّمَـةُ) القطعة من الدَّـبَلِ (والرِّمَـةُ) العظام البالية .

(وشِعَارُ القَـوَمِ في الدَّـرْبِ) بالكسر (والشَّـعَارُ) مَا وَلِيَ الجِلْدَ من

الثياب بالكسر أيضاً (أرض كثيرة الشَّـعَارِ) أي : كثيرة الشجر بفتح الشين .

(ومَدَّجِرُ الدَّـعَيْنِ) - بكسر الجيم - والمَدَّجِرُ بفتحها من الدَّـجِرِ وهو الحرام

(والمَدَّسِرُ) جماعة من الخيل (والمَدَّسِرُ) - بكسر الميم - مَدَّسِرُ الطائر .

(والمَدَّحَلَبُ) الإناءُ يُدَّحَلَبُ فيه (والمَدَّحَلَبُ) - بالفتح - من الطيب .

(والدَّوَقَرُ) - بفتح الواو - الثَّقَلُ في الأذُنِ (والدَّوَقَرُ) الدَّحْمَلُ