

أدب الكاتب

(والْخَبِطُ) مصدرٌ خَبَطْتُ الشيءَ خَبِطًا (والخَبِطُ) ما سقط من الشيء تَخْبِطُهُ : من ذلك خَبِطُ الإبل الذي تُوجَرُهُ إنما هو ورق الشجر يُخْبِطُ فينتثر .
(والْخَلْفُ) الردء من القول ومنه قولهم في المثل : (سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا) .

ويقال (هذا خَلْفٌ سواء) قال D : (فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ) (وهذا خَلْفٌ من هذا) إذا قام مقامه .

(والمَرِطُ) النَّتْفُ (والمَرَطُ) ذهاب الشعَر .

(والحَوْرُ) الرجوعُ عن الشيء ومنه : (أَعْوُذُ بِالْحَوْرِ مِنَ الْحَوْرِ بِعَدِّ

الْحَوْرِ) (والحَوْرُ) النقصان قال الشاعر :

(342 لا تَبْدِخَلَانَ فَإِنَّ الدَّهْرَ ذُو غَيْرٍ ... وَالذَّمُّ يَبْقَى وَزَادُ

الْثَقْوَمِ فِي حَوْرِ)