

## أدب الكاتب

( شَدَّ السَّرِيْعَاءُ مِثْلَ إِضْرَامِ الدَّحْرَقِ ... ) .

يعني النارَ ( والدَّحْرَقُ ) في الثوب من الدَّقِّ .

( والعَرَّسُ ) الجَرَبُ ( والعُرْسُ ) قُرُوحٌ تخرج في مَشَافِرِ الإبل وقَوَائِمِهَا قال

النايعة الذُّبِّيَّاني : .

( فَحَمَّ سَلَاتِنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَعَتَرَ كَتَمَهُ ... كَذِي العُورِ يُكْوَى غَيْرُهُ

وَهُوَ رَاتِعٌ ) .

وأما ( العَرَّرُ ) فَقَصَرُ السَّنامِ .

( وَجِئْتُ فِي عُقْبِ الشَّهْرِ ) إِذَا جِئْتَ بَعْدَ مَا مَضَى ( وَجِئْتُ فِي عَقْبِهِ ) إِذَا

جِئْتَ وَقَدْ بَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَةٌ .

( والقُرْحُ ) يقال : إنه وجع الجراحات ( والقَرْحُ ) الجراحات بأعيانها .

( والضَّلَاعُ ) المَيْلُ يقال ( ضَلَّعَ فُلَانٌ مَعَ فُلَانٍ ) أي : ميله ( وقد ° 337

ضَلَّعَتَ عَلَيَّ ) أي : ملأتَ ( والضَّلَاعُ ) الإعوجاج .

( والسَّكَنُ ) أهل الدار ( والسَّكَنُ ) ما سكنتَ إليه .

( والذَّبْحُ ) مصدرٌ ذَبَحْتُ ( والذَّبْحُ ) المذبوح