

## أدب الكاتب

فأما ( يَرَى ) فكُلُّهم يحذف الهمزة منها فيكتبها أيضاً بالحذف .  
فإن أَضَفْتَ إلى المضمَر فهو أيضاً بألف واحدة نحو ( نَاهُ ) ( وشَاهُ ) ( ووَآهُ ) لأنك  
تجعل بنات الواو مع المضمَر ألفا فاستثقلوا جمعَ ألفين وكذلك ( رَاهُ ) . باب ما كانت  
الهمزة فيه لاما وقبلها ياء أو واو .

نحو ( جِئْتُ ) ( وشِئْتُ ) ( وسُؤْتُ فلانا ) ( وزُؤْتُ ) تكتبه إذا أردت 294  
تَفْعُلُونَ ( تَسُؤُونَ ) ( وتَذُؤُونَ ) بواوين لأنها ثلاث واوات فتحذف واحدة وكذلك ( أنتم  
مَسُؤُونَ ) فإذا أَرَدت تَفْعِلُونَ من أساء قلت : ( يُسِيؤُونَ ) بياء وواو واحدة لأنهما  
واوان فتحذف واحدة .

ولو كان الحرف من غير المعتل مثل تَفْعِلُونَ من أخطأ لكتبت ( تَخْطِؤُونَ ) ( وتَقْرِؤُونَ )  
حذفت الياء كما أخبرتك ولا تحذف الياء من ( تسيؤون ) لأنك قد حذفت واواً  
فلو حذفت الياء أيضاً أَجَدَحَفْتَ بالحرف فإذا قلت للمرأة ( أَرَدت تَسِيئِينَ ) ( وتَجِيئِينَ )  
حذفت ياء واحدة واقتصرت على اثنتين وكذلك ( تَذُؤُونَ ) .  
( وتَسُؤُونَ فلانا ) بياء واحدة وتحذف واحدة . 295 باب التأريخ والعدد .

المؤنث فيما بين الثلاث إلى العَشْرَ بغير هاء تقول ( ثلاث ليالٍ ) إلى ( عشر ليالٍ )  
والمذكر بالهاء وتقول ( ثلاثة أيام ) إلى ( عشرة أيام ) وتقول ( إحدى عَشْرَةَ  
لَيْلَةً ) ( وثِثْنَتَا عَشْرَةَ لَيْلَةً ) إلى ( تِسْعَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ) فتلحق الهاء  
في العدد الثاني وتحذفها من الأول وفي المذكر ( أَحَدَ عَشْرَ يَوْمًا ) و ( اثْنَتَا  
عَشْرَ يَوْمًا ) ( وثَلَاثَةَ عَشْرَ يَوْمًا ) إلى ( تِسْعَةَ عَشْرَ يَوْمًا ) فتلحق  
الهاء في العدد الأول وتحذفها من الثاني فرقا بين المذكر والمؤنث