

أدب الكاتب

265 - باب الواوين تجتمعان في حرف واحد والثلاثة يجتمعن .

تكتب (طاوُس) (وناوُس) (وداوُد) بواو واحدة وتحذف واحدة استخفافاً إذ كان ما بقي دليلاً على ما ذهب .

وكذلك (فَاوُا إلى الكَهْفِ) .

(وسَاوُا فلاناً في مكانه) (وهل يَسْتَوُونَ) و (يَلَاوُونَ أَلَسِنَتَهُمْ) هذا كله يكتب بواو واحدة وذلك أَقْيَسُ إذا انضمت الواو الأولى وقد كتب ذلك كله بواوين أيضاً .

فإذا انفتحت الواو الأولى لم يَجْزُ إلا أن يكتب بواوين نحو : (احْتَوَوْا على المكان) (واسْتَوَوْا) (واكْتَوَوْا) و (لَوَّوْا رؤوسهم) و (آوَوْا ونصروا) وهذا كله ماضٍ .

266 - فإذا اجتمعت ثلاث واواتٍ حذفت واحدة واقتصرت على اثنتين نحو قول الله تعالى : (لَوَّوْا رؤوسهم) وكذلك إن كان ما قبل الواو الأولى مضموماً نحو (أنتم تَسَوُّوْنَ زيدا) (وتَنَزُّوْنَ بالأيدي) (وأنتم مغرُّوْنَ) .

(ومَدَّوْهُوْنَ) تكتب هذا كلَّه بواوين وتسقط واحدة . باب الألف واللام للتعريف . يدخلان على لامٍ من نفس الكلمة .

كل اسم كان أوله لاماً ثم أدخلت عيله لام التعريف كتبه بلامين نحو قولك (اللّهُمَّ) (واللّٰحِمْ) (واللّٰبِن) (واللّٰجَام) إلا (اللّٰذِي) (واللّٰتِي)