

أدب الكاتب

يجب أن تكتب إذا زيدت عليها (لا) ولم يحدث في الكلام شيء غير معنى الإباء إلا أن الناس اتّبعوا المصحف وكذلك (لَئِنَّهُ فَعَلَّاتٌ كَذَا لَأُفْعَلَنَّ كَذَا) كتبت 264 بالياء اتباعاً للمصحف وكان القياس أن تكتب بالألف لأنها (إن) زيدت عليها اللام . باب حروفِ تَوْصُلٍ بما وبإِذ وغير ذلك .

تقول : (عَمَّ سَأَل) (وفيم ترغّب) (وفيم جئت) (ولم تكلمت) (وبم) (وحتّام) (وعلاّم) تحذف الألف في الإستفهام فإذا كان الكلام خيراً أثبتت الألف فقلت (سألّ عمّ سأ أردت) (وتكلم فيما أحببت) .

(ويؤمّ مؤذّذ) (وحريّن مؤذّذ) (وليؤتّ مؤذّذ) (وزمّ مؤذّذ) يوصل ذلك كله .

وتكتب (ويؤمّ مؤذّذ) موصولة إن لم تهمز كما قال الهذلي : .

(ويؤمّ مؤذّذ رجلاً تَأْتِي بِهِ غَيْبِنَاً ... إِذَا تَجَرَّرَ دَلَّ خَالٌ وَلَا يَخَلُّ) .

فإن أنت همزت كتبت (ويلّ لأمّ)