

## أدب الكاتب

كل حرف على الإنفراد ولا ينظر إلى ما قبله مما يزيله عن حاله إذا أدرجته فتغيره إذا اتصل به ولو كتب على الإتصال لكتب بإسقاط الواو فإن وصلت ( اؤْ تُمْينَ ) بواو أو فاء حذفت الواو فكتبت ( وَاؤْ تُمْينَ ) فلان على بيت المال وأتجر عليه بكذا وكذا وأؤْ تُمْينَ به ) وكذلك الفاء 243 فإن اتصل ذلك بثم أثبت الواو فكتبت ( اؤْ تمر ثم اؤْ تُمْينَ به ) . وتقول ( ايجَلْ ) ( ولا تَوَجَلْ ) تقلب الواو في الأولى ياءً للكسرة قبلها وكذلك ( تَوَجَلْ ) ( وتَوَجَر ) ( وتَوَسَّن ) ( وتَوَهَّل ) فإن اتصلت بواو أو فاء كتبت بالواو نحو قولك : ( إي وإِ فاوْ جَلْ وَاوْ حَرْ وَاوْ سَنْ وَاوْ هَلْ ) فإن اتصلت بثم أو غيرها من الكلام كتبت بالياء تقول : ( قد قلت لكم : ايجلوا وقلت لكم : ايهلوا وقلت لكم : ايسنوا ثم ايسنوا ثم ايجلوا ثم ايهلوا ) . وإنما تفعل هذا لأنك تكتب الحرف على الإنفراد ولا تغيره لتغير ما قبله إذا وصلت به فأما الواو والفاء فكأنهما من نفس الحرف لأنهما لا ينفردان كما تنفرد ثُمَّ . 244 باب دخول ألف الإستفهام على ألف الوصل . إذا دخلتْ ألفُ الإستفهامِ على ألفِ الوصلِ ثبتتْ ألفُ الإستفهامِ وسقطتْ ألفُ الوصلِ في اللفظ والكتاب قال ا تعالى : ( سَوَاءٌ عَلَايَهُمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ ) ومثله : ( أَمْطَفَى الْمِبْدَنَاتِ عَلَايَ الْمِبْدَنِينَ ) . وتقول إذا استفهمت : ( أَشْتَرِيْتَ كَذَا ) . ( وَأَفْتَرِيْتَ عَلَى فلان )