

أدب الكاتب

- (والْخَضْمُ) بالفم كله (والقَضْمُ) بأطراف الأسنان قال أبو ذَرٍّ C : تَخْضِمُونَ وَنَقَضْتُمْ وَالْمَوْعِدُ □ .
- (والْخَصِرُ) الذي يَجِدُ الْبَرْدَ 223 (والْخَرِصُ) الذي يجد البرد والجوع .
- (والرَّجَزُ) العذاب (والرَّجْسُ) النَّتْنُ .
- (والْخَفَّةُ) الخشبة التي يَلُفُّ عَلَيْهَا الْحَائِكُ الثَّوبَ (والْخَفَّ) هو الْمِنْسَجُ .
- (والهُلَّاسُ) فِي الْبَدَنِ (والسُّلَّاسُ) فِي الْعَقْلِ .
- (وَالذَّارُ الْخَامِدَةُ) التي قد سكن لَهَا بَيْتُهَا وَلَمْ يُطْفَأْ جَمْرُهَا (وَالْهَامِدَةُ) التي طَفِئَتْ وَذَهَبَتْ أَلْبَتَّةُ (وَالْكَابِيَّةُ) التي غَطَّاهَا الرَّمَادُ .
- (وَالذَّفَرُ) شِدَّةُ رِيحِ الشَّيْءِ الطَّيِّبِ وَالشَّيْءِ الْخَبِيثِ (وَالذَّفَرُ الدَّفَرُ)
- الذَّتْنُ خاصة ومنه قيل للدنيا : أُمُّ دَفَرٍ وقيل للأمة : يا دَفَارُ .
- (وَالْمَاءُ الشَّرْبُوبُ) الْمَلْحُ الَّذِي لَا يُشْرَبُ إِلَّا عِنْدَ الْضَّرُورَةِ (وَالشَّرِيبُ) الَّذِي فِيهِ شَيْءٌ مِنْ عَذُوبَةٍ وَهُوَ يُشْرَبُ عَلَى مَا فِيهِ .
- (وَالرَّيْبُ) الدَّارُ بَعِينُهَا حَيْثُ كَانَتْ 224 (وَالْمَرْبَعُ) الْمَنْزِلُ فِي الرَّبِيعِ خَاصَّةً .
- (وَالشُّكْدُ) الْعَطَاءُ ابْتِدَاءً فَإِنْ كَانَ جِزَاءً فَهُوَ (شُكْمٌ) .
- (وَالْغَلَطُ) فِي الْكَلَامِ فَإِنْ كَانَ فِي الْحِسَابِ فَهُوَ (غَلَاتٌ)