

أدب الكاتب

(والكُشْيَةُ) شَحْمٌ بِطَنِيهِ يَقُولُ قَائِلُ الْأَعْرَابِ : .

(وَأَنْزَلَتْ لَوْ ذُقْتَ الْكُثَيَّ بِالْأَكْبَادِ ... لَمَّا تَرَكَتِ الضَّبَّ يَعْدُو بِالْوَادِ) .

(وَمَكَذُوهٌ) بَيِّضُهُ قَالَ أَبُو الْهِنْدِيِّ : .

(وَمَكَذُنُ الضَّبَابِ طَعَامُ الْعُورِيِّ ... وَلَا تَشْتَهِيهِ زُفُوسُ الْعَجَمِ) .

(وَدُسُولُهُ) وَلَدُهُ وَيُقَالُ : إِنَّهُ يَأْكُلُهَا وَلِذَلِكَ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَعَقَّ مِنْ ضَبٍّ .

(وَدَارِشُهُا) صَائِدُهَا وَأَنْشَدَ : .

(إِذَا مَا كَانَ حُبِّكَ حُبَّ ضَبٍّ ... فَمَّا يَرْجُو بِحُبِّكَ مَنْ تُحِبُّ)