

أدب الكاتب

(والنَّيْبَانُ) الوعاء تحمل فيه الشيء بين يديك يقال (قد تَنَدَّبَ نَدْبُ) فإن حملته على ظهره فهو (الحَالُ) يقال (قد تَحَوَّسَلْتُ كذا) فإن حملته في حِمْلِكَ فهو (خُبْنَةٌ) يقال منه (خَبِنْتُ أَخْبِينُ خَبْنًا) .
معرفة في السانح والبارح .

(والسَّانِحُ) ما جرى من ناحية اليمين (والبارِحُ) ما جرى من ناحية اليسار (والنَّطَاطِجُ) ما تَلَقَّ كَأَكَّ (والقَعِيدُ) ما استدبرك . باب معرفة في الطير .
العرب تجعل (الِهَدِيلَ) مرة فَرَّخًا تَزْعُمُ الأعرابُ أنه كان على عهد نوح عليه السلام فصاده جارحٌ من جَوَارِحِ الطير قالوا : فليس من 211 حمامة إلى وهي تبكي عليه وأنشد في هذا المعنى : .

فَقُلْتُ : أَتَبْدِي ذَاتُ طَوْقٍ تَذَكَّرَتْ ... هَدِيلاً وَقَدَّ أَوْدَى وَمَا
كَانَ تَبِيْعُ) .

أي : ولم يُخْلَقْ تَبِيْعُ بَعْدُ وقال الكُمَيْتُ في هذا المعنى :