

أدب الكاتب

(209 طَيِّبُ الْقَسَّامِيِّ بِرُودِ الْعَصَّابِ ...) .

(وَالْقَسَّامِيُّ) الَّذِي يَطَّوِي الثِّيَابَ أَوْلَى طَيْهَا حَتَّى تَنْكَسِرَ عَنْ طَيْهِ (وَالْمَاسِيخِيُّ) الْقَوَّاسُ . بَابِ اخْتِلَافِ الْأَسْمَاءِ فِي الشَّيْءِ الْوَاحِدِ لِاخْتِلَافِ الْجِهَاتِ . (الْفَتْلُ الشَّرُّ) إِلَى فَوْقُ (وَالْيَسْرُ) إِلَى أَسْفَلَ (وَالطُّعْنُ الشَّرُّ) عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ (وَالْيَسْرُ) حِذَاءَ وَجْهِكَ وَالطُّعْنُ (السُّلُوكِيُّ) هِيَ الْمَسْتَوِيَّةُ (وَالْمَخْلُوجَةُ) ذَاتُ الْيَمِينِ وَذَاتُ الشَّمَالِ يُقَالُ : (طَحَنْتُ بِالرَّحَى شَرْرًا) إِذَا أُدْرَتْ يَدِيكَ مِنْ يَمِينِكَ (وَبَتَّأً) إِذَا ابْتَدَأَتْ الْإِدَارَةُ مِنْ يُسْرَاكَ فَأُدْرَتْ كَذَلِكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(210 وَنَطَّحَنُ بِالرَّحَى شَرْرًا وَبَتَّأً ... وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَازِلَ مَا

عَيِينَا)