

أدب الكاتب

البَكَرَة (المَحْوَرُّ) وهو العمود الذي في وسط البكرة وربما كان من حديد (والْخُطَّاف) هو الذي تجري فيه البكرة إذا كان من حديد فإن كان من خشب فهو (الْقَعْوُ) (والقَبُّ) الذي في وسط البكرة وله أسْنَان من خشب . (والسِّنَّة) حديدةُ الفَدَّان وهي (السِّكَّاتَة) (والنَّيِّرُ) هو الخشبة التي تكون على عُنُق الثَّوَرِ (والمَقْوَم) الخشبةُ التي يمسكها الحَرَّاث . (والمِنْسَغَة) الريش المجموع الذي يُنْسَغ به الخبز أي : يُغْرز به . 202 - (والمسِّياعُ) المَالِجُ (والسِّياع) الطين بالتبن (والمِنْقَاف) المَصْقَلَة التي تُخْرَج من البحر . (وفي الحياض : (العُقْر) مؤخرُ الحوض (والإزاء) مَصَبُّ الماء فيه (والصُّنْدُور) مَنْدُوعِبُهُ (وعَضُد الحوض) من إزائه إلى مؤخره (والمَدْلَجُ) ما بين الحوض إلى البئر (والمَنْدَحَاة) ما بين البئر إلى منتهى السانية (والزُّرْنُوقَانِ) مَنَارَتَان تُمْنِدَيَان على رأس البئر من حجارة وهما (قَرْنَان) فإن كانتا من خَشَب فهما (دِعَامَتَان) (والنَعَامَة) الخشبة المعترضة على الزُّرْنُوقَيْن (والقِتْب) جميعُ أداة السانية