

أدب الكاتب

والخيطة الذي يرفع به الميزان هو (العَدَبَةُ) والحديدة المعترضة التي فيها اللسان هي (المَنْجَمُ) .

ويقال لما يكتنف اللسان منها (الفَيْدَارَانِ) (والسَّعْدَانَتَانِ) العُقَدُ التي في أسفل الميزان والحلقة التي تجمع فيها الخيوط في طرفي الحديدة هي (الكِطَامَةُ) . والخشبَتَانِ اللتان تعترضان على الدَّلْوِ كالصليب هما (العَرَقُوتَانِ) والسُّيُور التي بين آذان الدلو والعَرَاقي هي (الوَذَمُ) (والعِنْدَاجُ) في الدلو الثقيلة : حَبْلٌ أو بَرَطَانٌ يشد تحتها ثم يشد إلى العَرَاقي فيكون عَوْنًا لِلْوَذَمِ فإن كانت الدلو خفيفة شُدَّ خيط في إحدى آذانها إلى العَرَقُوتَةِ (والكَرْبُ) أن يشد الحبل إلى العَرَاقي ثم يثدَّى ثم يثلث قال الحطيئة :

(201 فَوَمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَارِهِمْ ... شَدُّوا الْعِنْدَاجَ وَشَدُّوا فَوَقَاهُ الْكَرْبَا) .

(والدَّرَكُ) حبل يُوثَقُ به طَرَفُ الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا يَعْفَنُ الحبل (وفَرَعُ الدَّلْوِ) مَخْرَجُ الماء من بين العَرَقُوتَيْنِ .