

أدب الكاتب

باب معرفة الطعام .

(السَّوْلَفَةُ) ما يتعجله الرَّجُلُ من الطعام قبل الغَدَاء وهو (اللُّهُفَةُ) .
ويقال (فُلَانٌ يَأْكُلُ الْوَجْبَةَ) إذا كان يأكل في اليوم مرةً واحدةً .
(والتَّسْمِطُ) بالشتين : ضم إحداهما مع الأخرى مع صَوْتٍ يكون بينهما (
والتَّسْلِمُ) تحريك الشفتين بعد الأكل كأنه يَتَتَبَّعُ بذلك شيئًا من الطعام بين
أسنانه .

187 - وتعرف العرب من أطْبَخَ أهل الحضر وصنيعهم : (المَضِيرَةُ) سميت بذلك لأنها
طُبِخَتْ باللبن الماض وهو الحامض وتعرف (الهَرِيسَةُ) سميت بذلك لأنها تُهْرَسُ أي :
تُدَقُّ وتعرف (العَصِيدَةُ) سميت بذلك لأنها تُعْصَدُ أي : تُلَوَّى ومنه قيل للأَوِي
عُنُقِهِ (عَصِد) وكذلك (اللَّفِيتَةُ) سميت بذلك لأنها تُلَفَّتُ أي : تُلَوَّى .
والعرب تسمى الفالود (صِرْطَرِاطًا) سميت بذلك للإشترَاط وهو الإبتلاع ومنه يقال في
المثل (لَا تَكُنْ حُلُوءًا فَتُسْتَرْطَ وَلَا مُرًّا فَتُعْزَقَى) يقال (أَعْقَى الشَّيْءُ)
إذا اشتدت مرارته . باب فروق في قوائم الحيوان .

قال أبو زيد : في (فِرْسِن) البعير (السَّلامَى) وهي عظام الفِرْسَنِ ثم (
قَصَبُهَا) ثم (الرِّسْغُ) ثم (الوَطِيفُ) ثم فوق الوطيف من يد البعير 188 (الذراع
(ثم فوق الذراع (العَصْدُ) ثم فوق العَصْدُ (الكَتِفُ) هذا في كل يد وفي كل رَجْلٍ بعد
الفِرْسَنِ (الرِّسْغُ) ثم (الوطيف) ثم (الساق) ثم (الفَخِذُ) ثم (الوَرِكُ)