

أدب الكاتب

(وَيَهْدِرُ) الناقة (تَنْطِطُ) (وَتَحِنُّ) والنَّوْرُ (يَخُورُ) (وَيَجْأُرُ)
(وَالْيُعَارُ) للمعز (والثَّوَّاجُ) للضأن والتَّيْسُ (يَنْبَسُّ) (وَيَهَبُّ) إذا أراد
السَّفَادَ والأسَدَ (يَزْئِرُ) (وَيَنْهَتُ) (وَيَنْدُمُ) (وَالزَّمَّجَرَةُ) صوت صدره
والذِّئْبُ (يَعْوِي) (وَيَنْتَضَوُّ) إذا جَاع والنَّعْلُ (يَضْبِحُ) والكلبُ (
يَنْبِحُ) (وَيَهْرُ) والسَّنَّوْرُ (تَهْرُ) (وَتَمَّأُو) (وَتَأْمُو) والأفعى (
تَفْجُ تَفْجُ بِفِيهَا) (وَتَكْشُ بِجِلْدِهَا) قال الشاعر : .
(كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا المُرْفُضِ ... كَشَيْشُ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِعَضِّ) .
(فَهِيَ تَحْكُ بِعَضِّهَا بِبِعَضِّ ...) .
والحية (تَنْضُضُ) ويقال : النَّضْضُ تحريك لسانها وابن أوى (يَعْوِي)
والغُرَابُ (يَنْغِقُ) - بالغين معجمة - (وَيَنْعَبُ) والدَّيْكُ (يَزْقُو) 176)
وَيَسْقَعُ) والدجاجة (تَنْقُ) (وَتَنْقِضُ) إذا أرادت البيض والنَّسْرُ (يَصْفِرُ)
والحمام (يَهْدِرُ) (وَيَهْدِلُ) والمُكَّاءُ (يَزْقُو) (وَيُغَرِّدُ) والقردُ (
يَضْحُكُ) والنعام (يُعَارُّ عِرَارًا) ويقال ذلك