

أدب الكاتب

باب فروق في الولادة .

إن خرجت يَدُ الجنين من الرِّحْمِ قَبْلُ فهو (الوَجْرِيه) وإن خرج شيءٌ من خَلْقِهِ قبل يديه فهو (اليَتَن) وإن أُلْقَتِ الناقة ولدها 173 لغير تمام فقد (خَدَجَتْ) وإن أُلْقَتْه لتمام العِدَّةِ وهو ناقص الخلقة فقد (أَخْدَجَتْ) بالألف فهي (مُخْدَج) والولد (مُخْدَج) .

وأولُ ولدِ الرِّجْلِ (بِرْكْرُهُ) والذكر والأنثى فيه سواء (وعِجْزَةُ أَبَوَيْهِ) آخِرُ ولدهما والذكر والأنثى فيه سواء .

ويقال (أَصَافَ الرِّجْلُ) إذا وُلِدَ له على الكبر وولده (صَيْفِيَّوْن) (وأرْبَعُ) إذا وُلِدَ له في الشبيبة وولده (رَبْعِيَّوْن) .
(والْبِكْرُ) التي قد ولدت واحداً (والثَّانِي) التي ولدت اثنين .

وإذا وضعت الأنثى واحداً فهي (مُفْرِد) (ومُوحِد) فإذا وضعت اثنين فهي (مُتَنِمٌ) .
(باب فروق في الأصوات .

(أَرْمَلُ) كل شيء : صَوْتُهُ (وَالْجَرَسُ) صَوْتُ حَرَكَةِ الإنسان (وَالرَّكَزُ) 174 الصوت الخفي ونحو ذلك (الْهَمْسُ) .

(وَالْخَرِير) صوت الماء (وَالْغَرْغَرَةُ) صوت القدر وكذلك (الْهَزَّة) (وَالْوَسْوَاس) صوت الحَلَى (وَالشَّخِير) من الفم (وَالنَّخِير) من المَنْدَحِرِيِّن (وَالكَرِير) من الصدر وقال الأعشى :