

## أدب الكاتب

بعد الرباعية فهو ( سَدِيس ) ( وسَدَس ) وذلك في الثامنة .

ثم يَفْطُر نابه في التاسعة فهو ( بَاَزِلٌ ) فإذا أتى عليه عام بعد البَزُول فهو ( مُخْلِف ) وليس له اسمٌ بعد الإخلاق ولكن يقال : مُخْلِفٌ عامٍ ومخلف عامين فما زاد ثم لا يزال كذلك حتى يكون ( عَوْدَا ) إذا هَرِمَ .

قال أبو زيد : المؤنث في جميع هذه الأسنان بالهاء إلا السَّدِيس والسَّدَس والبازل فإن ذلك بغير هاء .

قال الكسائي : الناقة مُخْلِفٌ أيضاً بغير هاء .

قال أبو زيد : الناقة لا تكون مخلفاً ولكن إذا أتى عليها حول بعد البزول فهي بَزُول إلى أن تُنْذِيَّ بِـ فتُدْءَى عند ذلك نَاباً .

وولد الضأن أولَ سنةٍ ( حَمَلٌ ) ثم يكون ( جَذَعاً ) في الثانية 165 ثم ( ثَنِيَّاً ) ثم ( رَبَاعِيّاً ) ثم ( سَدِيساً ) ن ثم ( صَالِغاً ) ( وسَالِغاً ) في السادسة وليس له بعد ذلك اسم .

وولد المعز أول سنة ( جَدِيٌّ ) ثم تَنْقُصُ له في الأسنان مثل تنقل الحَمَلِ .  
وولد البقرة أول سنة ( تَبِيعٌ ) ثم تنقُصُ له في الأسنان مثل تنقل ولد الضأن وولد المعز كذلك .

وولد الطيبة أول سنة ( طَلَاءٌ ) ( وَخِشْفٌ ) ثم هو في السنة الثانية ( جَذَعٌ ) ثم هو في الثالثة ( ثَنِيٌّ ) ثم لا يزال ثنياً حتى يموت قال الشاعر يصف إبلا أَخَذَتْ في دية :