

أدب الكاتب

(والذَّجَيْدُ) طول العنق (والتَّلَاعُ) إشرافه (والهَنْدَعُ) تطامُّنه (والصَّعْرُ) مَيْلُه (والغَلَابُ) غلظه (والْبَيْتَعُ) شِدَّتُه .
(الأَخْدَعَانُ) عرقان في موضع المَحْجَمَتَيْنِ وربما وقعت الشَّرْطَةُ على أحدهما فيُنْزَفُ صاحبه (والْوَدَّجَانُ) العرقان اللذان يقطعهما الذابح (والْوَرِيدَانُ) رِقَانُ تَزَعُمِ العَرَبِ أَنَهُمَا مِنَ الوَتَيْنِ (والصَّلَيفَانُ) ناحيتا العنق عن يمين وشمال (والسَّالْفَتَانُ) ناحيتا مقدم العنق عن يمين وشمال من لدن مُعَلِّقِ القُرْطِ .
(والزُّجُّ) طرف المرفق 160 والباطن من المرفق يقال له (المَأْبِصُ) وهو باطن الركبة أيضاً (والأسَلَةُ) مستدِقُّ الذراع (والعَطَمَةُ) وسط الذراع الغليظ منها (والرَّسْغُ) منتهى الكف عند المفصل (والنَّوْاشِرُ) عروق ظاهر الذراع (والرَّوَاهِشُ) عروق باطن الذراع (والأشاجعُ) عروق ظاهر الكف وهي مَعْرُزُ الأصابع (والرَّوَجِبُ) بطون السُّلَامِيَّاتِ وظهورها (والْبِرَّاجِمُ) رءوس السُّلَامِيَّاتِ من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نَشَرَتْ وارتفعت (والزَّوْدَانُ) ما انحسر عنه اللحم من الذراع ورأس الزند الذي يلي الخنصر هو (الكُرْسُوعُ) ورأس الزند الذي يلي الإبهام هو (الكُوعُ) .
(والأُلْيَةُ) اللَّحْمَةُ التي في أصل الإبهام (والضَّرَّةُ) اللحمية التي تقابلها .
(والنَّحْرُ) موضع القلادة (واللَّيْبَةُ) موضع المنحر (والثُّغْرَةُ) الهَزْمَةُ بين الترقوتين .
(والبِرْكُ) وسط الصدر (والكَلاَكَلُ) معظم الصدر .
(والأَعْفَاجُ) من الناس ومن الحافر 161 كله ومن السباع كلها والبهائم : الأمعاء وإليها يصير الطعام بعد المعدة واحداً (عَفَجٌ) (والمَصَارِينُ) لذوات الخف