ويُكره (الرَّجَلُ) إلا أن يكون به وَضَحٌ غيره قال الشاعر : .

(أسِيلٌ نَبِيلٌ لَيْسَ فِيهِ مَعَابَةٌ ... كُمَيْتٌ كَلَوْنِ الصِّرْفِ أَرْجَلُ أَقْرَحُ) .

فمدح بالرَّجَلِ لما كان أقْرَحَ باب السوابق من الخيل .

أولها (السابق) ثم (المُصَلّى) وذلك لأن رأسه عند صَلاَ 146 السابِقِ ثم الثالث والرابع كذلك إلى التاسع والعاشر (السُّكَيْتُ) ويقال أيضاً (السُّكَّيت) مشدَّدا فما جَاءَ بعد ذلك لم يعتدَّ به (والْفِسْكِلُ) الذي يجيء في الحَلْبة آخِرَ الخيلِ