

أدب الكاتب

الكُمَيْتُ أو الأشْقَرُ يخالط شُقْرَتَه شعرةٌ بيضاء يُنسب إلى المَصَّنَاب وهو
الْخَرْدَلُ بالزبيب .

(والبهيم) هو المُمَمَت الذي لاشِيَّةَ به ولا وَضَحَ أَيَّ لَوْنٍ كان .

ومما لا يقال له بهيم ولا 144 شِيَّةَ به (الأَبْرَش) (والأنمر) (والأشْيَم) (
والمُدَنَر) (والأَبْقَع) (والأَبْلَق) (فالأَبْرَشُ) : الأرقط (والأنمر) : أن تكون
به بُقْعَةٌ بيضاء وبقعة أخرى أي لون كان .

(والأشْيَمُ) : أن تكون به شَامَةٌ أو شَامٌ في جسده (والمُدَنَرُ) الذي تكون به
نُكَّاتٌ فوق البَرَش (والأَبْقَعُ) : الذي تكون في جسده بُقْعٌ تخالف سائر لونه . باب
الدوائر في الخيل وما يكره من شِيَّاتِهَا .

(والدوائر) ثمانِيَّ عَشْرَةَ دائرةً يكره منها (الهَقْعَةُ) وهي التي تكون في عُرْضِ
زَوْرِهِ ويقال : إن أَبْقَى الخيل (المَهْقُوع) .

ودائرة (القَالِج) وهي التي تكون تحت اللَّيْد ودائرة (الذَّخِيس) وهي التي تكون
تحت الجاءِ رَتِيْنٍ إلى الفِائِلَيْنِ ودائرة (اللَّطَاة) في وسط الجبهة وليست تكره
إذا كانت واحدة فإن كان هناك دائرتاه قالوا (فرس نَطَاحٌ) وذلك مكروه وما سوى هذه من
الدوائر غير مكروه .

145 - ويكره من الأشْيَمِ : أن تكون به شَامَةٌ بيضاء أو غير بيضاء : في مُؤَخَّرِهِ أو
شِقِّهِ الأيمن .

ويكره (الشَّكَال) وقد اختلف فيه وروى عن النبيّ وعلى آله أنه كان يكرهه