

أدب الكاتب

- (والسُّنْدُوكُ) طرف مقدَّم الحافر .
- (والأشْعَرُ) ما أحاط بالحافر من الشعر .
- (وإطَارُ الحافر) ما أحاط بالأشعر .
- (والحامِيتَانِ) عن يمين السُّنْدُوكِ وشماله ويقال لجوف الحافر (مَدْحَنُ) .
- (والذُّسُّورُ) في باطنه كأنها الذَّوَى والحصَى .
- (وألوية الحافر) مؤخَّره .
- (والكاذَتَانِ) ما نَتَأَ من اللحم في أعالي الفخذين .
- (والجاءِرتَانِ) مَضْرَبُ الفرس بَذَنِيه على فخذه .
- (والفائِلَانِ) عِرْقَانِ مستبطنَا الفخذين .
- (والذُّسَيَانِ) عِرْقَانِ قد استبطنَا الساق .
- (والحَمَامَةُ) لحم الساق .
- وفي العُرْ قوبين (إبرتَانِ) 137 وهما حَدٌّ كُلُّ عِرْقٍ من ظاهر .
- وفي وظيفي رَجُلَيْهِ (طُنْدُوبَانِ) قال أبو عبيدة : وليس للفرس (طَحَالٌ) .
- (والسَّيسَاءُ) من الفرس : الحَارِكُ ومن الحمار : الظهر .
- (والأبْجَلُ) من الفرس والبعير : هو الأكل من الإنسان .
- (والأبْلَقُ) من الخيل : هو الأبقع من الشاء والكلاب والطير .
- (والذِيَّالُ) الفرس الطويل الذنب فإن كان طويل الذنب قصيراً قيل (فَرَسٌ ذَائِلٌ) .
- قال النابغة :