

أدب الكاتب

- (والمَعَدَّان) 134 في أعاليهما موقع دَفَّتَي السَّرَج من جنب الفرس .
(والدَّجَبَات) رءوس الوركين من أعاليهما .
(والحرَّ قَفَتان) هما الدَّجَبَتان .
(والموقِفان) (والحرَّ قتان) سواء وهما رءوس الفخذين في الوركين .
(والجاءِرَتان) منه : موضع الرِّقْمَتين من أست الحمار .
(والعُكُوءَة) أصلُ الذِّنْب وعظم الذنب وجلدته (العَسِيب) وشعره (هُلَابَة) .
(والعِجَّان) بين أصل الخُمْصية وفَقْحته ومن الأنثى بين طَبْئيتها ومَضَرَّتْها .
(والفَهْدَتان) في الزَّوَر : لَحمتان ناتئتان مثل الفِهْرَيْنِ .
(ومَحْزَمه) ما جرى عليه الحزام .
(والمَرَكَلُ) حيث يقع عَقِبَا الفارس .
(وحَمِير الجَذَب) ما ما ظهر من أعالي ضلوع الجنب .
(والمَوَقِف) (والشَّاكِلَة) (والقُرْب) (والأَيْطَال) (والحَقْو) كل ذلك قريبٌ بعضُهُ من بعض وهو الخاصرة وما يليها .
(والحَالِبَانِ) عرقان مكتنفان السُّرَّة .
(والمَنْقَبُ) 135 قُدَّام السرة حيث ينقُب البَيْطَار .
(والقُنْدَب) وعاءٌ جُرْدانه .
(والثَّغْرُورَان) مثل الحَلَامَتين قد اكتنفا القُنْدَبَ من خارج .
(والمَصْفَن) جلدة البيضتين