

## مغني اللبيب عن كتب الأعراب

- السابع أن تكون فاصلة بين النونين نون النسوة ونون التوكيد نحو اضربنان وهذه واجبة .  
الثامن أن تكون لمد الصوت بالمنادى المستغاث أو المتعجب منه أو المندوب كقوله .  
696 - ( يا يزيدا لآمل نيل عز ... وغنى بعد فاقة وهوان ) .  
وقوله .  
697 - ( يا عجا لهذه الفليقه ... هل تذهين القوباء الريقه ) .  
وقوله .  
698 - ( حملت أمرا عظيما فاصطبرت له ... وقمت فيه بأمر ا□ يا عمرا ) .  
التاسع أن تكون بدلا من نون ساكنة وهي إما نون التوكيد أو تنوين المنصوب .  
فالأول نحو ( لنسفا ) ( وليكونا ) وقوله .  
699 - ( ... ولا تعبد الشيطان وا□ فاعبدا )