

مغني اللبيب عن كتب الأعراب

ثم قال الرماني في (ربما يود الذين كفروا) إنما جاز لأن المستقبل معلوم عند □
تعالى كالماضي وقيل هو على حكاية حال ماضية مجازا مثل (ونفخ في الصور) وقيل التقدير
ربما كان يود وتكون كان هذه شأنية وليس حذف كان بدون إن ولو الشرطيتين سهلا ثم الخبر
حينئذ وهو يود مخرج على حكاية الحال الماضية فلا حاجة إلى تقدير كان .

ولا يمتنع دخولها على الجملة الاسمية خلافا للفارسي ولهذا قال في قول أبي دؤاد .

577 - (ربما الجامل المؤبل فيهم ...) .

ما نكرة موصوفة بجملة حذف مبتدؤها أي رب شيء هو الجامل .

الثاني الكاف نحو كن كما أنت وقوله .

578 - (... كما سيف عمرو لم تخنه مضاربة) .

قيل ومنه (اجعل لنا إلها كما لهم آلهة) وقيل ما موصولة والتقدير كالذي هو آلهة لهم

وقيل لا تكف الكاف بما وإن ما في ذلك مصدرية موصولة بالجملة الاسمية .

الثالث الباء كقوله .

579 - (فلئن صرت لا تحير جوابا ... لبما قد ترى وأنت خطيب) .

ذكره ابن مالك وأن ما الكافة أحدثت مع الباء معنى التقليل كما