

## مغني اللبيب عن كتب الأعراب

كقراءة جماعة ( فبذلك فلتفرحوا ) وفي الحديث لتأخذوا مصافكم .  
وقد تحذف اللام في الشعر ويبقى عملها كقوله .

406 - ( فلا تستطل مني بقائي ومدتي ... ولكن يكن للخير منك نصيب ) .  
وقوله .

407 - ( محمد تغد نفسك كل نفس ... إذا ما خفت من شيء تبالا ) .

أي ليكن ولتغد والتبال الوبال أبدلت الواو المفتوحة تاء مثل تقوى .  
ومنع المبرد حذف اللام وإبقاء عملها حتى في الشعر وقال في البيت الثاني إنه لا يعرف  
قائله مع احتمال له لأن يكون دعاء بلفظ الخبر نحو يغفر لك ويرحمك □ وحذفت الياء  
تخفيفا واجتزأ عنها بالكسرة كقوله .

408 - ( ... دوامي الأيد يخبطن السريحا ) .

قال وأما قوله .

409 - ( على مثل أصحاب البعوضة فاخمشي ... لك الويل حر الوجه أو يبك من بكى ) .

فهو على قبحة جائر لأنه عطف على المعنى إذ اخمشي ولتخمشي بمعنى واحد