

مغني اللبيب عن كتب الأعراب

محذوفة مدلول عليها بالمذكورة إذ ليس المراد تخصيص الخالة بوصفها بالفدح كما حذف لك من صفة خالة استدلالا عليها ب لك الأولى والخبر قد حلت ولا بد من تقدير قد حلت أخرى لأن المخبر عنه في هذا الوجه متعدد لفظا ومعنى ونظيره زينب وهند قامت وكم على هذا الوجه ظرف أو مصدر والتميز محذوف أي كم وقت أو حلبة .
كأي .

اسم مركب من كاف التشبيه وأي المنونة ولذلك جاز الوقف عليها بالنون لأن التنوين لما دخل في التركيب أشبه النون الأصلية ولهذا رسم في المصحف نونا ومن وقف عليها بحذفه اعتبر حكمه في الأصل وهو الحذف في الوقف .

وتوافق كأى كم في خمسة أمور الإبهام والافتقار إلى التمييز والبناء ولزوم التصدير وإفادة التكثير تارة وهو الغالب نحو (وكأى من نبي قاتل معه ربيون كثير) والاستفهام أخرى وهو نادر ولم يثبتته إلا ابن قتيبة وابن عصفور وابن مالك واستدل عليه بقول أبي بن كعب لابن مسعود Bهما كأى تقرأ سورة الأحزاب آية فقال ثلاثا وسبعين .
وتخالفها في خمسة أمور .

أحدها أنها مركبة وكم بسيطة على الصحيح خلافا لمن زعم أنها مركبة من الكاف وما الاستفهامية ثم حذفت ألفها لدخول الجار وسكنت ميمها للتخفيف لثقل الكلمة بالتركيب .
والثاني أن مميزها مجرور بمن غالبا حتى زعم ابن عصفور لزوم ذلك ويرده قول سيبويه وكأى رجلا رأيت زعم ذلك يونس وكأى قد أتانا رجلا