

شرح قطر الندى وبل الصدى

إعراب المثنى وإن كانا غير مضافين وكذا تعربهما إعرابه إذا كانا مضافين للضمير نحو
أثناهم أو للظاهر نحو أثنا أخويك أو كانا مركبين مع العشرة نحو جاءني أثنا عشر و رأيت
أثني عشر و مررت باثني عشر وأما جمع المذكر السالم فإنه يرفع بالواو ويجر وينصب بالياء
تقول جاءني الزيدون و رأيت الزيدين و مررت بالزيدين وحملوا عليه في ذلك ألفاظا منها
أولو قال اﷻ تعالى ولا ياتل أولو الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولى القربى فأولوا فاعل
وعلامه رفعه الواو وأولى مفعول وعلامة نصبه الياء وقال تعالى إن في ذلك لذكرى لأولى
الألباب فهذا مجرور وعلامة جرّه الياء ومنها عشرون وأخواته إلى التسعين تقول جاءني عشرون
و رأيت عشرين و مررت بعشرين وكذلك تقول في الباقي ومنها أهلون قال اﷻ تعالى شغلنا
أموالنا وأهلونا من أوسط ما تطعمون أهليكم إلى أهليهم أبدا الأول فاعل والثاني مفعول
والثالث مجرور ومنها وابلون وهو جمع لوابل وهو المطر الغزير ومنها أرضون بتحريك الراء
ويجوز إسكانها في ضرورة الشعر ومنها سنون وبابه وهو كل اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها
هاء