مُثَنّىً ولا مجموع نحو رَجُلٍ وَفَرَسٍ أو مجموعاً جمعَ تَكسير نحو رِجَالٍ وأفْرَاسٍ تقول لاَ رَجُلَ في الدار وَلا فَرَسَ عِنْدَنَا ولاَ رِجالَ في الدّارِ ولاَ أَفْرَاسَ عِنْدَنَا .

وأما ما يستحق فيه البناء على الياء فضابِطه أَن يكون الاسم مُثَنّىً أو جمعَ مذكر سالماً نحو لا رَجُلَيْنِ ولاَ قَائِمينَ قال الشاعر .

(تَعَزّ فَلاَ إلْفَيْنِ بالعَيْشِ مُتّعَا ... وَلكِنْ لِوُرّادِ المَنُونِ تَتَابُعُ)