

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

بَعْلًا بَدَكَ فِي لُغَيْتِهِ وَالزَّمَانُ الْمُبْتَهَمُ الْمُضَافُ لُجْمَلَةٌ وَإِعْرَابُهُ
مَرَجُوحٌ قَبْلَ الْفِعْلِ الْمُبْتَدِيِّ نَحْوُ عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمُشَيْبَ
عَلَى الصَّبَا عَلَى حِينَ يَسْتَصْبِيحِينَ كُلُّ حَلِيمٍ وَرَاجِحٌ قَبْلَ غَيْرِهِ
نحو (هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ) وَعَلَى حِينَ التَّوَاصُلِ
غَيْرُ دَانِيٍّ وَالْمُبْتَهَمُ الْمُضَافُ لِمَبْتَدِيٍّ نحو (وَمِنْ خَزْيٍ يَوْمَئِذٍ)
(وَمِنْذًا دُونَ ذَلِكَ) (لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ) إِنْزَاهٌ لِحَقِّ مِثْلِ
مَا أَنْزَلَكُمْ تَنْطِقُونَ) وَيَجُوزُ إِعْرَابُهُ .

وأقول الباب الثالث من المبنيات ما لَزِمَ البناء على الفتح وهو سبعة أنواع .
النوع الأول الماضي المجرد مما تقدم ذكره وهو الضمير المرفوع المتحرك نحو ضَرَبَ
وَدَحْرَجَ وَاسْتَخْرَجَ وَضَرَبَا ضَرَبَكَ وَضَرَبَهُ وَأما نحو رَمَى وَعَفَا فأصله
رَمَى وَعَفَا فلما تحركت الياء والواو وانفتح ما قبلهما قُلِبَتَا أَلْفَيْنِ فَسَكُونُ
آخِرُهُمَا عَارِضٌ وَالْفَتْحَةُ مَقْدَرَةٌ فِي الْأَلْفِ وَلِهَذَا إِذَا قَدِرَ سَكُونُ الْآخِرِ رَجَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فَقِيلَ
رَمَيْتُ وَعَفَوْتُ كَمَا سَيَأْتِي .

والنوع الثاني المضارع الذي باشَرَتْهُ نونٌ التوكيدِ كقوله تعالى