

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

ترى أنها فيهن مخفة من الثقيلة اذ لا يدخلُ الناصبُ على ناصبٍ آخر ولا على جازم .
ثم قلت وتضممرُ أنْ بَعْدَ ثَلَاثَةِ مِثَالَةٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ وَهِيَ كَيْ نَحْوِ (كَيْ لَا
يَكُونُ دَوْلَةً) وَحَتَّى إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُسْتَقْبَلًا بِالنَّظَرِ إِلَى مَا
قَبْلَهَا نَحْوِ (حَتَّى يَرَوْا جَعَلَ الْيُنَا مُوسَى) وَأَسْلَمْتُ حَتَّى أُدْخِلَ الْجَنَّةَ
وَاللَّامُ تَعْلِيلِيَّةٌ مَعَ الْمُضَارِعِ الْمُجَرَّرِ مِنْ لَوْ نَحْوِ (لِيَغْفِرَ لَكَ
إِنْ) بِخِلَافِ (لِئَلَّا يَعْلَمَ) أَوْ جُودِيَّةٌ نَحْوِ مَا كُنْتُ أَوْ لَمْ أَكُنْ
لأفعل .

وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ مِثَالَةٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ وَهِيَ أَوْ الَّتِي بِمَعْنَى إِلَى زَحْوٍ
لِإِلْزَامِ ذَلِكَ أَوْ تَفْضِيْنِي حَقِّي أَوْ الْإِزْحَامُ لِأَقْتِلَانِهَا أَوْ يُسَلِّمُ
وَفَاءُ السَّبَبِيَّةِ وَالْوَاوُ الْمَعْيِيَّةِ مَسْبُوقَيْنِ بِنَدْفِيٍّ مَحْضٍ أَوْ طَلَبِ
بِغَيْرِ اسْمِ الْفِعْلِ زَحْوٍ (لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا) (وَيَعْلَمُ
الصَّابِرِينَ) وَزَحْوٍ (لَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْهِمْ كُمْ غَضَبِي) .
(وَلَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ ...) .

وَبَعْدَ الْفَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ وَثُمَّ إِنْ عَطِفْنَا عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ نَحْوِ (أَوْ
يُرْسِلَ رَسُولًا) .

و (لِلَّيْسُ عِبَاءَةٌ وَتَقَرُّ عَيْنِي ...) .

وَلِذَلِكَ مَعَهُنَّ وَمَعَ لَمْ التَّعْلِيلِ الظَّهَارِ أَنْ